

HEBANON



LIVE THE



BEAUTY

HEBANON

FRATELLI BASILE - 1830

HEBANON IS

LIVING

ESSENCE

WOOD POSSESSES A GREAT NARRATIVE POWER.
THROUGH THIS EXTRAORDINARY MATERIAL,
IT CAN TELL A STORY —
OR DESCRIBE THE DELICATE MOVEMENT
OF A LEAF TOUCHED BY THE WIND.

IT ALLOWS ITSELF TO BE SHAPED
BY DIFFERENT HANDS AND MINDS,
GIVING LIFE TO SIMPLE AND MODULAR FORMS.
THANKS TO ITS LIVING NATURE,
IT MAKES EVERY OBJECT UNIQUE

IDENTITÀ IDENTITY IDENTITÉ

IT

I designers di Hebanon Fratelli Basile - 1830 interpretano il gusto contemporaneo attraverso le antiche arti ebaniste, italiane francesi ed orientali, creando prodotti iconici, autentici e senza tempo, per chi non vuole omologarsi e che vuole distinguersi. Ideiamo, sviluppiamo e produciamo oggetti, mobili e complementi d'arredo, cucine e Boiserie ed altre soluzioni di Interiors chiavi in mano, che mirano a ridare valore alla casa e a chi la abita. Siamo dei disciplinati visionari che hanno scelto di mettersi al servizio del piacere e del benessere progettando oggetti di design con un cuore, un'anima e un cervello. La conoscenza profonda dei segreti del legno, dei metalli e delle pietre naturali, e la manualità sapiente si fondono con le idee, per creare oggetti originali, confortevoli fatti per durare.

EN

The designers of Hebanon Fratelli Basile - 1830 interpret contemporary taste through the ancient cabinetmaking arts, French Italian and oriental, creating iconic, authentic products and timeless, for those who don't want to homologate and who wants to stand out. We conceive, we develop and we produce objects, furniture and furnishing accessories, kitchens and boiserie and other solutions turnkey Interiors, which aim to restore value to the house and those who live there. We are disciplined visionaries who have chosen to serve ourselves of pleasure and well-being by designing objects of design with a heart, a soul and a brain. The deep knowledge of the secrets of wood, natural metals and stones, and expert craftsmanship blend with ideas, to create original, comfortable objects made to last.

FR

Les designers de Hebanon Fratelli Basile - 1830 interprètent le goût contemporain à travers les arts anciens ébénistes, italiens français et orientaux, créant des produits emblématiques, et intemporel pour ceux qui ne veulent pas et qui veut se démarquer. Nous concevons, développons et nous produisons des objets, meubles et compléments d'ameublement, cuisines et boiserie et autres solutions d'Intérieurs clés en main, qui visent à redonner de la valeur à la maison et à ceux qui l'habitent. Nous sommes des visionnaires disciplinés qui ont choisi de se mettre au service du plaisir et du bien-être en concevant des objets design avec un cœur, une âme et un cerveau. La connaissance profonde des secrets du bois, des métaux et des pierres naturelles, et la dextérité savante se fondent avec les idées, pour créer des objets originaux, confortables faits pour durer.

IMPEGNO COMMITMENT ENGAGEMENT

IT

Crediamo che bello significhi anche sano, e per questo i nostri prodotti sono fatti con materiali naturali privi di formaldeide così da proteggere la salute delle persone e che contribuiscono a ripristinare l'ecosistema da cui provengono, così da salvaguardare l'ambiente. Impegno per Hebanon significa anche promuovere e sostenere il territorio diffondendo la cultura d'impresa e la filosofia di slow design, tramandando la storia e tutelando e supportando il patrimonio storico e artistico italiano in generale e dell'arte ebanista. Per questo siamo partner del Parco Archeologico di Ercolano e del Teatro San Carlo.

EN

We believe that beautiful also means healthy, and that's why our products are made with natural formaldehyde-free materials like this to protect people's health and that help restore the ecosystem where they come from, so as to safeguard the environment. Commitment to Hebanon also means promoting and supporting the territory by spreading business culture and the philosophy of slow design, passing on history and protecting and supporting the Italian historical and artistic heritage in general and cabinetmaking art. This is why we are partners of the Archaeological Park of Herculaneum and the San Carlo Theatre.

FR

Nous croyons que beau signifie aussi sain, et c'est pourquoi nos produits sont faits avec des matériaux naturels sans formaldéhyde ainsi protéger la santé des personnes et qui contribuent à restaurer l'écosystème d'où ils viennent, pour protéger l'environnement. Engagement pour Hebanon signifie également promouvoir et soutenir le territoire en diffusant la culture d'entreprise et la philosophie du slow design, en transmettant l'histoire et en protégeant et soutenant le patrimoine historique et artistique italien en général et l'art de l'ébénisterie. C'est pour cela que nous sommes partenaires du Parc archéologique d'Herculanum et du Théâtre San Carlo.

STORIA HISTORY HISTOIRE

SINCE 1830,
OUR JOURNEY HAS
BEEN GUIDED BY OUR
FAMILY MOTTO,
SPIRITUS INTUS
ALIT:
THE SPIRIT
WITHIN NOURISHES
AND GIVES LIFE
TO THINGS



IT

Il nostro savoir faire ha radici profonde. Nasce nel regno delle due Sicilie alla corte dei Borboni, partecipando anche alla costruzione delle carrozze della prima ferrovia d'Italia nel 1836. Si plasma e si trasforma grazie ad un uomo e una donna, che con il loro amore e all'amore per il legno e per le materie naturali, hanno creato generazioni di maestri ebanisti nella famiglia Basile fino ai nostri giorni.

EN

Our savoir-faire has deep roots. It was born in the Kingdom of the Two Sicilies, at the court of the Bourbons, taking part in the construction of the first Italian railway carriages in 1836.

It was shaped and transformed by a man and a woman who, through their love — and their love for wood and natural materials — gave life to generations of master cabinetmakers in the Basile family, up to the present day.

FR

Notre savoir-faire possède des racines profondes. Il est né dans le Royaume des Deux-Siciles, à la cour des Bourbons, participant à la construction des premières voitures du chemin de fer italien en 1836.

Il s'est façonné et transformé grâce à un homme et une femme qui, par leur amour — et leur passion pour le bois et les matières naturelles — ont donné naissance à des générations de maîtres ébénistes au sein de la famille Basile, jusqu'à nos jours.

NATURAL MOOD



EN

Design is not an isolated aesthetic gesture – it is an act of civic responsibility.

Our Natural Mood rests on three essential pillars:

Zero formaldehyde, pure air

We use materials free from formaldehyde, protecting health and improving the quality of living — a language that speaks to people before it speaks to the eye.

Certified materials, longer life

FSC-certified woods, low-VOC or completely natural finishes, and technological innovations combined with artisanal savoir-faire: pieces conceived to last for decades, telling a story that resists obsolescence. Each product is fire-branded and identified by a serial number to ensure authenticity and recognition worldwide.

Minimal footprint, maximum transparency

We select only suppliers who share our ethical principles and uphold our quality standards. From ongoing investments in systems powered by renewable energy — reducing CO₂ emissions and waste — to complete documentation on VOCs and safety, we reduce our environmental impact and strengthen trust at every step.

IT

Il Design non è un gesto estetico isolato ma è un atto di responsabilità civile. Il nostro Natural Mood si regge su tre pilastri essenziali:

Zero formaldeide, aria pura

Utilizziamo materiali privi di formaldeide, proteggendo la salute e migliorando la qualità dell’abitare — un linguaggio che parla all’uomo, prima che all’occhio.

Materiali certificati, vita più lunga

Legni FSC, finiture a basso contenuto voc o completamente naturali, innovazioni tecnologiche affiancate al savoir faire artigiano: pezzi concepiti per durare decenni, raccontando una storia che resiste all’obsolescenza. Tutti i prodotti sono realizzati marchiati a fuoco e identificati da un numero di identificazione per garantire l’autenticità e il riconoscimento in tutto il mondo.

Minima impronta, massima trasparenza

Selezioniamo solo fornitori che sposano i ns. principi etici e rispettano i nostri standard qualitativi. Dagli investimenti costantemente su sistemi che ci permettano di attingere a energie rinnovabili per ridurre la produzione di co2 e di rifiuti, alla documentazione completa su VOC e sicurezza, riduciamo l’impatto sull’ambiente e rafforziamo la fiducia in ogni passaggio.

FR

Le design n’est pas un geste esthétique isolé – c’est un acte de responsabilité civile.

Notre Natural Mood repose sur trois piliers essentiels :

Zéro formaldéhyde, air pur

Nous utilisons des matériaux exempts de formaldéhyde, protégeant la santé et améliorant la qualité de l’habitat — un langage qui s’adresse à l’homme avant de séduire le regard.

Matériaux certifiés, vie prolongée

Bois certifiés FSC, finitions à faible teneur en COV ou entièrement naturelles, innovations technologiques alliées au savoir-faire artisanal : des pièces conçues pour durer des décennies, racontant une histoire qui résiste à l’obsolescence. Chaque produit est marqué au feu et identifié par un numéro unique, garantissant son authenticité et sa reconnaissance dans le monde entier.

Empreinte minimale, transparence maximale

Nous sélectionnons uniquement des fournisseurs qui partagent nos principes éthiques et respectent nos standards de qualité. Des investissements constants dans des systèmes exploitant les énergies renouvelables — afin de réduire la production de CO₂ et de déchets — à la documentation complète sur les COV et la sécurité, nous réduisons notre impact environnemental et renforçons la confiance à chaque étape.

THE CAVEAU



IT

Il legno possiede un grande potere narrativo. Nel progetto Hebanon la purezza dei materiali e delle forme, insieme alle antiche tecniche di ebanisteria italiane, francesi ed orientali, vengono reinterpretate con segno contemporaneo.

Il caveau dei tranciati pluricentenari custodisce 52 specie lignee, 5 delle quali in via di estinzione e 2 frutto di “anomalie”, piccoli errori evolutivi della specie. I legni raccontano attraverso il tempo, la storia di popoli lontani, dei posti in cui sono nati e cresciuti.

La loro trasformazione, racconta la cultura delle mani sapienti, la visione delle menti che i ridisegnano e il gusto e l’identità di chi li vivrà in casa. Materia viva sono anche la pietra e i metalli che Hebanon trasforma e che si accostano al legno, per dare vita ad oggetti iconici, senza tempo, fatti per durare.

EN

Wood holds a great narrative power. In the Hebanon project, the purity of materials and forms — together with the ancient cabinet-making techniques of Italy, France, and the East — are reinterpreted with a contemporary signature.

The vault of centuries-old veneers safeguards 52 wood species, including five endangered ones and two born from anomalies — small evolutionary “errors” of nature. These woods speak through time, telling the stories of distant peoples and of the lands where they were born and grew.

Their transformation reveals the culture of skilled hands, the vision of creative minds that redesign them, and the taste and identity of those who will live with them at home. Living matter also takes shape in stone and metals, which Hebanon transforms and pairs with wood to give life to iconic, timeless objects, made to endure.

FR

Le bois possède un grand pouvoir narratif. Dans le projet Hebanon, la pureté des matériaux et des formes — alliée aux anciennes techniques d’ébénisterie italiennes, françaises et orientales — est réinterprétée avec une signature contemporaine.

Le caveau des placages pluriséculaires abrite 52 essences de bois, dont cinq en voie d’extinction et deux issues d’“anomalies”, de petites erreurs évolutives de l’espèce. Les bois racontent, à travers le temps, l’histoire de peuples lointains et des lieux où ils sont nés et ont grandi. Leur transformation révèle la culture des mains expertes, la vision des esprits qui les redessinent, ainsi que le goût et l’identité de ceux qui les feront vivre dans leur maison. La pierre et les métaux sont eux aussi des matières vivantes que Hebanon transforme et associe au bois pour donner vie à des objets iconiques, intemporels, faits pour durer.



INTARSI INLAYS MARQUETTERIE

IT

L'intarsio dona agli oggetti un profondo valore narrativo, stimolando illusioni ottiche che scivolano verso percezioni sensuali e talvolta inafferrabili. Il pattern si nutre di tensione emotiva permettendoci di costruire un quotidiano fatto di elementi intuitivi e texture geometriche ma vicine alla natura.

EN

Inlay gives objects a profound narrative value, stimulating optical illusions that drift towards sensual and sometimes elusive perceptions. Patterns feed on emotional tension, allowing us to construct an everyday life made of intuitive elements and textures that are geometric but close to nature.

FR

L'incrustation confère aux objets une profonde valeur narrative, stimulant des illusions d'optique qui dérivent vers des perceptions sensuelles et parfois insaisissables. Les schémas se nourrissent de la tension émotionnelle, nous permettant de construire un quotidien fait d'éléments intuitifs et de textures géométriques mais proches à la nature.



INTAGLI CARVINGS SCULPTURES

IT

L'intaglio scolpisce l'aria, definendo il ritmo dello spazio.
La sua caratteristica più affascinante è la tendenza a evidenziare il confronto tra elementi contrapposti come maschile e femminile, caldo e freddo, forme pure e primarie e le forme organiche della natura.

EN

The carving sculpts the air, defining the rhythm of space.
Its most fascinating characteristic is the tendency to emphasise the confrontation between opposing elements such as male and female, hot and cold, pure and primary forms and the organic forms of nature.

FR

La sculpture sculpte l'air, définissant le rythme de l'espace.
Sa caractéristique la plus fascinante est la tendance à souligner la confrontation entre des éléments opposés tels que le masculin et le féminin, le chaud et le froid, les formes pures et primaires et les formes organiques de la nature.

TECHNOLOGY AND THE ANCIENT ARTISANAL WISDOM HANDED DOWN THROUGH FIVE



GENERATIONS,
TO CREATE AUTHENTIC,
ICONIC, AND TIMELESS
OBJECTS

B A S I L E S T U D I O

DESIGN IS A RESPONSIBLE ACT,
A GESTURE THAT
CREATES BEAUTY
AND GIVES MEANING
TO TIME.

IT SHAPES THE
INVISIBLE —
THE SILENCE OF WOOD,
THE BREATH OF STONE,
THE LIGHT IN METAL.

IT

Abbiamo concepito HEBANON come è un universo di forme e colori, sensazioni tattili e profumi, suoni dove, pattern, intarsio ed intaglio diventano i principali segni di un linguaggio semplice, in grado di rendere visibile un mondo interiore. La matita di Hebanon racconta un viaggio attraverso la storia e le culture del mondo, delle persone che incontra, e dei piccoli gesti della natura. Valori più che oggetti in cui immedesimarsi. Il linguaggio di Hebanon e la passione sono contagiosi, tanto da ispirare designers internazionali ed emergenti che hanno contribuito ad ampliare ed arricchire le collezioni e le storie che raccontiamo.

EN

We conceived HEBANON like a universe of shapes and colours, tactile sensations and scents, sounds where patterns, inlay and carving become the main signs of a simple language, capable of making visible an inner world. The Hebanon pencil tells a journey through the history and cultures of the world, the people he meets, and the small gestures of nature. Values rather than objects to identify with. Hebanon's language and passion are contagious, a lot to inspire international designers and emerging ones who contributed to expand and enrich the collections and the stories we tell.

FR

On a conçu HEBANON comme un univers de formes et de couleurs, de sensations tactiles et de parfums, de sons où les motifs, le marqueterie et la sculpture deviennent les principaux signes d'un langage simple, en mesure de rendre visible un monde intérieur. Le crayon de Hebanon raconte un voyage à travers l'histoire et les cultures du monde, des personnes qu'il rencontre et des petits gestes de la nature. Valeurs plus que des objets dans lesquels s'identifier. Le langage d'Hebanon et la passion sont contagieux, tant pour inspirer les designers internationaux et émergents qui ont contribué élargir et enrichir les collections et les histoires que on va raconter,

DESIGNERS WE COLLABORATE:

GUM DESIGN
STUDIO MAMO
LINDSEY GODDARD
DANIELE DELLA PORTA
BIANCAMARIA SANT'ANGELO (NABI DESIGN)
STEFANO TRAPANI
BRIGITTE LEGENDRE
ROBERTO RAGO
NOEMI VERDOLIVA
STUDIO ETHNOS

FORM.
THIS

MEANING.
IS OUR

HERITAGE.
LANGUAGE

ERGONOMIA

IT

L’ergonomia è tra gli aspetti centrali nell’ideazione di un progetto di design. Le nostre creazioni sono la sintesi di un’osservazione umanistica delle persone, dei loro desideri e degli stili di vita. Studiamo l’interazione delle persone con gli oggetti e nello spazio. Il nostro obiettivo è quello di creare prodotti che migliorano la vita delle persone, adattandosi alle più svariate esigenze spaziali e di funzione. Per questo i nostri arredi sono personalizzabili negli allestimenti interni, possono adattarsi per colore e dimensione, sono componibili e dotati di sistemi di automazione che rendono gli oggetti dinamici e multifunzionali. Questa ricerca ci ha spinto a sviluppare soluzioni tecnologiche diversificate che hanno lo scopo di rispondere alle diverse soluzioni di spazio, di estetica e funzionalità, studiando anche soluzioni ad hoc per persone con diversa abilità, per una casa più inclusiva, confortevole e sempre bella.

Visione integrata di progetto e relativa capacità di sviluppo e produzione dello stesso, insieme al confronto costante e continuo con i più grandi studi italiani ed internazionali di Design, ci ha permesso di affrontare spazi ed esigenze personali molto diverse tra loro: da castelli a piccoli spazi metropolitani, a plessi residenziali articolati.

DESIGN IS
NOT STYLE.

IT’S A
FORM OF
HUMANISM

ERGONOMICS

EN

EErgonomics is one of the central aspects in the conception of a design project. Our creations are the synthesis of a humanistic observation of people — their desires, habits, and lifestyles. We study how people interact with objects and space. Our goal is to create products that improve people’s lives, adapting to the most diverse spatial and functional needs.

For this reason, our furnishings are customizable in their interior configurations, adaptable in color and size, modular, and equipped with automation systems that make each piece dynamic and multifunctional.

This research has led us to develop technological solutions designed to respond to different spatial, aesthetic, and functional needs, including custom projects for people with different abilities, creating homes that are more inclusive, comfortable, and always beautiful.

An integrated design vision — combined with our ability to develop and manufacture internally, and with constant dialogue with leading Italian and international design studios — has allowed us to tackle extremely diverse spaces and personal needs: from castles to compact metropolitan apartments and complex residential buildings.

FR

L’ergonomie est l’un des aspects centraux dans la conception d’un projet de design. Nos créations sont la synthèse d’une observation humaniste des personnes — de leurs désirs, de leurs habitudes et de leurs modes de vie. Nous étudions l’interaction entre les personnes, les objets et l’espace. Notre objectif est de créer des produits qui améliorent la vie des gens, en s’adaptant aux besoins spatiaux et fonctionnels les plus variés.

C’est pourquoi nos meubles sont personnalisables dans leurs aménagements intérieurs, adaptables en couleur et en dimension, modulaires et dotés de systèmes d’automatisation qui les rendent dynamiques et multifonctionnels.

Cette recherche nous a conduits à développer des solutions technologiques diversifiées, destinées à répondre aux différentes exigences d’espace, d’esthétique et de fonctionnalité, y compris des solutions sur mesure pour les personnes à capacités différentes, afin de concevoir des maisons plus inclusives, confortables et toujours belles.

Une vision intégrée du projet, associée à notre capacité de développement et de production interne, ainsi qu’au dialogue constant avec les plus grands studios de design italiens et internationaux, nous a permis d’aborder des espaces et des besoins très variés : des châteaux aux petits espaces métropolitains, jusqu’à des ensembles résidentiels complexes.

IT

Ogni aspetto del design è attentamente valutato per favorire una postura corretta e rilassante in base all’uso e al tempo di permanenza. I nostri divani componibili sono pensati per adattarsi al meglio ad ogni esigenza spaziale e posturale. La composizione del sedile, la profondità, l’altezza e la sua inclinazione vengono dimensionate in modo da favorire una seduta naturale affinché possano sostenere la schiena e che la sollevino da eccessive sollecitazioni nel tempo alleviando la pressione sulla colonna vertebrale. Particolare attenzione riveste il modulo chaise longue, il quale viene progettato per adattarsi meglio alla conformazione anatomica, assicurando una corretta distribuzione del peso corporeo e minimizzando eventuali punti di pressione. La lunghezza e l’inclinazione del modulo sono calibrate per consentire un completo allungamento delle gambe e una corretta posizione della colonna vertebrale durante il riposo. L’utilizzo di materiali di alta qualità e la cura dei dettagli nella scelta delle imbottiture contribuiscono ulteriormente al comfort e al sostegno offerti dal divano.

Tessuti traspiranti e morbidi garantiscono una piacevole sensazione al tatto e riducono il rischio di accumulo di calore e umidità ed il correlato sviluppo di potenziali muffe.

Infine, le finiture disponibili e gli elementi integrati nelle configurazioni sono tali da permettere la massima adattabilità ad ogni genere di spazio. Tutte le nostre collezioni outdoor, riflettono il savoir faire che ci contraddistingue nel rispetto dei vincoli tecnici e funzionali legati alle varie condizioni climatiche ed ambientali a cui sono destinate.

Le collezioni Outdoor sono ordinabili anche per indoor, specificandone la destinazione d’uso all’ordine.

ERGONOMIE

EN

Every aspect of our design is carefully evaluated to promote a correct and relaxing posture according to use and duration. Our modular sofas are designed to adapt perfectly to any spatial or postural requirement. Seat composition, depth, height, and inclination are calibrated to ensure a natural sitting position, supporting the back and relieving it from excessive strain over time, reducing pressure on the spine.

Special attention is given to the chaise longue module, designed to better adapt to human anatomy, ensuring proper weight distribution and minimizing pressure points. Its length and inclination are carefully measured to allow for complete leg extension and correct spinal alignment during rest.

The use of high-quality materials and meticulous care in the selection of padding and upholstery further enhance comfort and support. Breathable, soft fabrics provide a pleasant tactile sensation and reduce heat and moisture accumulation, preventing the formation of mold.

Finally, the available finishes and integrated components make it possible to achieve maximum adaptability to any type of space. All our outdoor collections reflect the savoir-faire that distinguishes us, respecting the technical and functional constraints imposed by various climatic and environmental conditions.

Outdoor collections can also be ordered for indoor use, simply by specifying the intended environment at the time of purchas

FR

Chaque aspect du design est soigneusement évalué pour favoriser une posture correcte et relaxante, selon l’usage et le temps de permanence. Nos canapés modulaires sont conçus pour s’adapter au mieux à toute exigence spatiale et posturale. La composition de l’assise, sa profondeur, sa hauteur et son inclinaison sont dimensionnées pour favoriser une position naturelle, soutenir le dos et soulager la colonne vertébrale des sollicitations excessives.

Une attention particulière est portée au module chaise longue, conçu pour s’adapter à la morphologie anatomique, assurant une répartition correcte du poids et minimisant les points de pression. La longueur et l’inclinaison du module sont calibrées pour permettre un étirement complet des jambes et un alignement optimal de la colonne pendant le repos.

L’utilisation de matériaux de haute qualité et le soin apporté aux détails des rembourrages contribuent encore davantage au confort et au soutien offerts par le canapé. Des tissus respirants et doux garantissent une agréable sensation au toucher et réduisent l’accumulation de chaleur et d’humidité, évitant ainsi le développement de moisissures.

Enfin, les finitions disponibles et les éléments intégrés dans les différentes configurations assurent une adaptabilité maximale à tout type d’espace. Toutes nos collections outdoor reflètent le savoir-faire qui nous distingue, tout en respectant les contraintes techniques et fonctionnelles liées aux conditions climatiques et environnementales auxquelles elles sont destinées.

Les collections outdoor peuvent également être commandées pour l’intérieur, en précisant la destination d’usage lors de la commande.

MADIE & CABINET SIDEBOARD & CABINET BUFFETS & ARMOIRES

BASJOO

IT

Contrassegnata da una deliziosa tavolozza di colori pastello, Basjoo si ispira all'eterea perfezione della natura, quella bellezza irraggiungibile che risiede nell'equilibrio tra armonia e spontaneità. Ogni dettaglio di questo mobile racconta di foreste tropicali, di luci filtrate tra le foglie e del soffio leggero del banano giapponese Musa Basjoo, da cui trae il suo nome.

Sostenuta da sottili gambe in metallo, la madia gioca con pieni e vuoti, lasciando che il contenitore in acero artico si integri con eleganza nell'ambiente. Una geometria antropomorfa, che raffigura le foglie della Musa Basjoo nella loro bellezza organica e vitale, è composta da oltre 3000 elementi intarsiati a mano, rendendo ogni pezzo unico e irripetibile.

Ovunque venga collocata, Basjoo si adatterà con grazia allo spazio, portando con sé un'eco di natura e di luce.

Madia con ante intarsiate a mano in érable bianco, eucalipto bianco, noce americano e ziricote. Personalizzabile con altre essenze lignee del Caveau Hebanon.

EN

Distinguished by a delicate palette of pastel tones, Basjoo is inspired by the ethereal and elusive perfection of nature — a harmony that lives in balance, light, and organic form. Every detail evokes tropical forests, filtered light through green canopies, and the soft breath of the Japanese banana plant, Musa Basjoo, from which it takes its name.

Resting on slender metal legs, the sideboard plays with solidity and suspension, allowing the Arctic maple body to blend seamlessly into its surroundings. An anthropomorphic geometry, depicting the graceful leaves of Musa Basjoo in their organic and spontaneous beauty, is composed of over 3,000 hand-inlaid elements, making each piece truly one of a kind.

Wherever it stands, Basjoo harmonizes effortlessly with the home, bringing with it a quiet echo of nature and light.

Sideboard with hand-inlaid doors in white maple, white eucalyptus, American walnut, and ziricote. Customizable with other precious woods from the Hebanon Caveau.

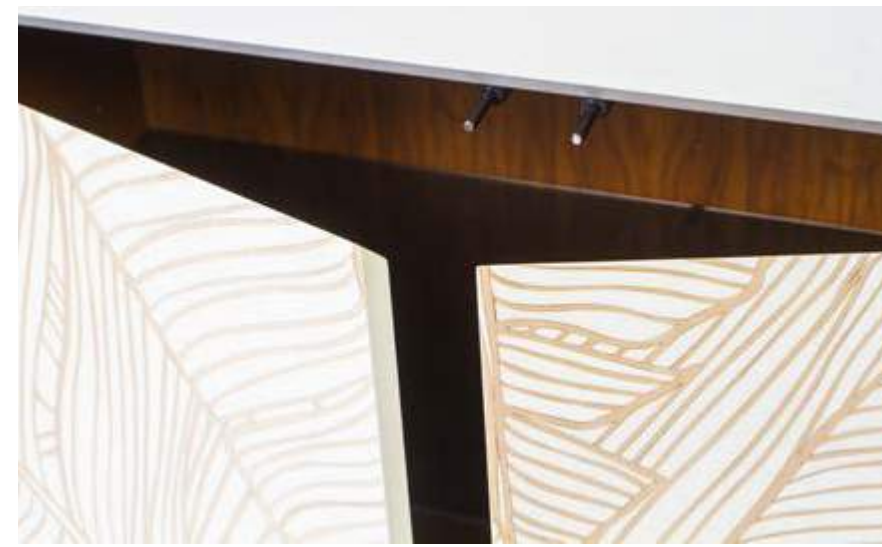
FR

Marquée par une délicate palette de tons pastels, Basjoo s'inspire de l'éthérée perfection de la nature, de cette beauté insaisissable qui unit harmonie et spontanéité. Chaque détail évoque les forêts tropicales, la lumière filtrant à travers les feuilles, et le souffle léger du bananier japonais Musa Basjoo, dont elle porte le nom.

Reposant sur de fines jambes en métal, la pièce joue sur les pleins et les vides, laissant le corps en érable arctique se fondre avec élégance dans l'espace. Une géométrie anthropomorphe, représentant les feuilles de Musa Basjoo dans leur beauté organique et vivante, est composée de plus de 3 000 éléments marquetés à la main, rendant chaque création unique.

Où qu'elle soit placée, Basjoo s'accorde avec douceur à son environnement, apportant une résonance de nature et de lumière.

Buffet avec portes marquetées à la main en érable blanc, eucalyptus blanc, noyer américain et ziricote. Personnalisable avec d'autres essences rares issues du Caveau Hebanon.



MATERIALS
wood, metal, glass

DIMENSIONS WxDxH
a. 180x50x85H
b. 240x50x90H

FINISHINGS
1. White Erable
2. Stained whitegum
3. American walnut
4. Ziricote

CUBO

DESIGNER

BASILE STUDIO



100%
HANDCRAFTED
INLAY

IT

Madia in Bois Violette, frassino tinto ed acero sbiancato.

Combinati dalle mani dei maestri ebanisti Hebanon, i legni sono sapientemente accostati per disegnare un raffinato intarsio optical.

L'illusione prospettica frontale, è rafforzata dal taglio a 45° di ante e struttura che permette di giocare con i pregiati legni, prolungandoli e stretchandoli sul top e sui laterali della scatola, creando un capolavoro di artigianato artistico.

Interni in noce Canaletto e piedini in ferro spazzolato, finitura nero opaco.

EN

Sideboard in Bois Violette, stained ash and bleached maple.

Combined by the hands of Hebanon's master cabinet-makers, the woods are skilfully juxtaposed to create a refined optical inlay.

The frontal perspective illusion is reinforced by the 45° cut of the doors and structure that allows you to play with the precious woods, prolonging and stretching them on the top and sides of the box, creating a masterpiece of artistic craftsmanship.

Canaletto walnut interior and brushed iron feet, matt black finish.

FR

Buffet en Bois Violette, frêne teinté et érable blanchi.

Combinés par les mains des maîtres ébénistes d'Hebanon, les bois sont habilement juxtaposés pour créer une incrustation optique raffinée.

L'illusion de perspective frontale est renforcée par la coupe à 45° des portes et de la structure qui permet de jouer avec les bois précieux, en les prolongeant et en les étirant sur le dessus et les côtés de la boîte, créant ainsi un chef-d'œuvre d'artisanat artistique.

Intérieur en noyer Canaletto et pieds en fer brossé, finition noire mate.

MATERIALS
Wood and metal

DIMENSIONS WDXH
a. 150x50x90H
b. 180x50x100H
c. 240x50x100H



FINISHING

1. Bois de Violette
2. Frassino tinto nero
3. Acero bianco
4. Noce Canaletto (interni)
5. Ferro verniciato nero

OTHER AVAILABLE FINISHINGS

1. Cedro
4. Cedro (interni)"

MAREA

DESIGNER

BASILE STUDIO



IT

Lasciati trasportare dal fresco suono delle onde, abbandonati all'eco di mari lontani, immergiti nel blu profumato di salsedine... Perchè nessuna casa dovrebbe vivere senza mare.

CARATTERISTICHE

Ante con profilo tagliato a 45° interamente intarsiate a mano in frassino nero, noce canaletto e frassino tinto blu. cassa in legno listellare impiallacciato in frassino nero (disponibile anche in noce canaletto); gambe in ferro verniciato a polvere.

EN

Let yourself be carried away by the fresh sound of the waves, abandon yourself to the echo of distant seas, immerse yourself in the blue scent of saltiness... because no house should live without the sea.

FEATURES

Doors with 45° cut profile entirely inlaid by hand in black ash, Canaletto walnut and blue-stained ash. Wooden case in black ash veneer (also available in Canaletto walnut); powder-coated iron legs.

FR

Laissez-vous emporter par le son frais des vagues, abandonnez-vous à l'écho des mers lointaines, plongez dans le parfum bleu de la salinité... parce qu'aucune maison ne devrait vivre sans la mer.

CARACTÉRISTIQUES

Portes avec profil coupé à 45° entièrement marquetées à la main en frêne noir, noyer Canaletto et frêne teinté bleu. Coffret en bois plaqué frêne noir (également disponible en noyer Canaletto) ; pieds en fer revêtus de poudre.



IT

La madia Marea si veste dei colori caldi e profondi di un tramonto sul mare, un intarsio che abbraccia le superfici come onde che brillano agli ultimi raggi del sole. Perché nessuna casa dovrebbe vivere senza il mare...

CARATTERISTICHE

Ante con profilo tagliato a 45° interamente intarsiate a mano in frassino nero, noce canaletto, mogano (disponibile anche in frassino nero, noce canaletto, frassino blu); cassa in legno listellare impiallacciato in frassino nero (disponibile anche in noce canaletto); gambe in ferro verniciato a polvere.

EN

The Marea sideboard is dressed in the warm, deep colors of a sunset by the sea, an inlay that embraces the surfaces like waves shining in the last rays of the sun. Because no home should live without the sea...

FEATURES

Doors with 45° cut profile entirely inlaid by hand in black ash, walnut canaletto, mahogany (also available in black ash, walnut canaletto, blue ash); wooden case in blockboard veneered in black ash (also available in walnut Canaletto); legs in powder coated iron.

FR

Le buffet Marea est habillé des couleurs chaudes et profondes d'un coucher de soleil au bord de la mer, une incrustation qui embrasse les surfaces comme des vagues qui brillent dans les derniers rayons du soleil. Parce qu'aucune maison ne devrait vivre sans la mer...

CARACTÉRISTIQUES

Portes avec profil coupé à 45° entièrement marquetées à la main en frêne noir, noyer canaletto, acajou (disponible également en frêne noir, noyer canaletto, frêne bleu) ; caisson en aggloméré plaqué en frêne noir (disponible également en noyer canaletto) ; pieds en fer peint par poudrage.



A SUNSET
OVER THE SEA.
AN INLAY FLOWS
ACROSS THE SURFACES,
LIKE WAVES SHIMMERING
BENEATH THE SUN'S FINAL
LIGHT.

MATERIALS
Wood & Metal

DIMENSIONS WxDxH
a. 150x50x90H
b. 180x50x100H
c. 240x50x100H

FINISHINGS
1. MAhogany
2. Canaletto
3. Black Ash open pore
4. Laquered Metal



Deserto Rosso



Amazzonia



Amalfi



Positano



Cuba



Savana



Polinesia



Kyoto



Costa Viola



Belo Horizonte



Tundra



Capri



100%
HANDCRAFTED
INLAY



IT

Cuboco è una madia componibile dalla linea minimale e geometrica, definita da un intarsio prospettico che avvolge le superfici come un nastro che si rincorre all’infinito. Questo gioco di intrecci crea un movimento continuo, trasformando la madia in un’opera dinamica e raffinata. La struttura modulare e le finiture pregiate rendono Cuboco un elemento versatile, capace di adattarsi a qualsiasi ambiente con eleganza e modernità. Un design che fonde linearità e profondità, invitando lo sguardo a seguire il ritmo del suo racconto visivo senza fine.

La madia può essere ordinata con led interni ed esterni

EN

Cuboco is a modular sideboard with a minimal and geometric line, defined by a perspective inlay that wraps around the surfaces like a ribbon endlessly chasing itself. This play of interlacing creates a continuous movement, transforming the sideboard into a dynamic and refined piece. Its modular structure and exquisite finishes make Cuboco a versatile element, able to adapt to any interior with elegance and modernity. A design that fuses linearity and depth, inviting the eye to follow the rhythm of its never-ending visual story.

FR

Cuboco est un buffet modulaire aux lignes minimales et géométriques, défini par une marqueterie en perspective qui enveloppe les surfaces comme un ruban se poursuivant à l’infini. Ce jeu d’entrelacs crée un mouvement continu, transformant le buffet en une œuvre dynamique et raffinée. Sa structure modulaire et ses finitions précieuses font de Cuboco un élément polyvalent, capable de s’adapter à tout environnement avec élégance et modernité. Un design qui unit linéarité et profondeur, invitant le regard à suivre le rythme de son récit visuel sans fin.

MATERIALS

Wood

LED ON DEMAND

DIMENSIONS WxDxH

- 60x60x60h
- 120x60x60H
- 180x60x60H
- 240x60x60H

FINISHINGS

1. American Walnut Extra

OTHER FINISHINGS

1. Black Freak extra
2- All Caveau’s woods



INLAY 100% HANDCRAFTED



IT

Cuboco è una madia componibile dalla linea minimale e geometrica, definita da un intarsio prospettico che avvolge le superfici come un nastro che si rincorre all'infinito. Questo gioco di intrecci crea un movimento continuo, trasformando la madia in un'opera dinamica e raffinata. La struttura modulare e le finiture pregiate rendono Cuboco un elemento versatile, capace di adattarsi a qualsiasi ambiente con eleganza e modernità. Un design che fonde linearità e profondità, invitando lo sguardo a seguire il ritmo del suo racconto visivo senza fine.

La madia può essere ordinata con led interni ed esterni

EN

Cuboco is a modular sideboard with a minimal and geometric line, defined by a perspective inlay that wraps around the surfaces like a ribbon endlessly chasing itself.

This play of interlacing creates a continuous movement, transforming the sideboard into a dynamic and refined piece.

Its modular structure and exquisite finishes make Cuboco a versatile element, able to adapt to any interior with elegance and modernity.

A design that fuses linearity and depth, inviting the eye to follow the rhythm of its never-ending visual story.

FR

Cuboco est un buffet modulaire aux lignes minimales et géométriques, défini par une marqueterie en perspective qui enveloppe les surfaces comme un ruban se poursuivant à l'infini.

Ce jeu d'entrelacs crée un mouvement continu, transformant le buffet en une œuvre dynamique et raffinée.

Sa structure modulaire et ses finitions précieuses font de Cuboco un élément polyvalent, capable de s'adapter à tout environnement avec élégance et modernité.

Un design qui unit linéarité et profondeur, invitant le regard à suivre le rythme de son récit visuel sans fin.

MATERIALS

Wood

LED ON DEMAND

DIMENSIONS WxDxH

- 60x60x60h
- 120x60x60H
- 180x60x60H
- 240x60x60H

FINISHINGS

1. Black freak extra

OTHER FINISHINGS

1. American walnut extra
2. All Caveau's woods

IT

In foto

CRISTALS: Boiserie in vetro laccato e legno con porte integrate. Design Basile Studio.

SILHOUETTE: Statue in bronzo.

LAZO: Lampadario LED con luce antiabbagliamento e dimmerabile, realizzabile in dimensioni custom.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI,
CONTATTACI.

EN

In the picture

CRISTALS:

Wall covering in laquered glass and wood with integrated Doors. Design Basile Studio.

SILHOUETTE

Bronze's statues.

LAZO: LED chandelier with anti-glare and dimmable light, available in custom sizes.

ASK FOR MORE DETAILS

FR

Sur l'image

CRISTALS : Panneau mural en verre laqué et bois avec portes intégrées. Design Basile Studio.

SILHOUETTE : Sculptures en bronze.

LAZO : Lustre à lumière LED anti-éblouissement et dimmable, réalisable en dimensions personnalisées.

POUR PLUS D'INFORMATIONS,
CONTACTEZ-NOUS.



FRAMMENTI

DESIGNER

BASILE STUDIO
ROBERTO RAGO



IT

La madia Frammenti si ispira all'antica tecnica giapponese del Kintsugi. Questo mobile si pone tra tradizione e sperimentazione con un linguaggio reinventato e offre una sintesi intelligente tra l'antica arte ebanista e l'innovazione tecnologica. Concettualmente, i due pattern che decorano la madia rappresentano il passato e il presente, legati insieme come a sperare in un futuro consapevole delle proprie radici e del proprio viaggio.

CARATTERISTICHE

Credenza in palissandro impiallacciato e palissandro intarsiato con inserti in acciaio acidato oro. L'interno è in betulla rossa, mentre la base è in metallo con finitura dorata.

EN

The Frammenti sideboard is inspired by the ancient Japanese technique of Kintsugi. This piece of furniture stands between tradition and experimentation with a reinvented language and offers an intelligent synthesis of ancient cabinet-making art and technological innovation. Conceptually, the two patterns that decorate the sideboard represent the past and the present, bound together as if hoping for a future aware of its roots and its journey.

FEATURES

Frammenti is made of veneered rosewood and inlaid rosewood with gold-etched steel inserts. The interior is in red birch, while the base is in metal with a gold finish.

FR

Le buffet Frammenti s'inspire de l'ancienne technique japonaise du Kintsugi. Ce meuble se situe entre tradition et expérimentation avec un langage réinventé et offre une synthèse intelligente de l'art ancien de l'ébénisterie et de l'innovation technologique. Conceptuellement, les deux motifs qui décorent le buffet représentent le passé et le présent, liés comme s'ils espéraient un avenir conscient de ses racines et son propre parcours.

CARACTÉRISTIQUES

Buffet en placage et marqueterie de palissandre avec inserts en acier doré. L'intérieur est en bouleau rouge, tandis que la base est en métal avec une finition dorée.



MATERIALS
wood and metal

DIMENSIONS WxDxH
a. 180X50X90H

FINISHING
1. Palissandro
2. Betulla rossa
3. Acciaio acidato oro

OTHER FINISHINGS ON DEMAND



IT

L'eleganza delle forme primarie e la potenza della natura sono i tratti distintivi di questa consolle, disegnata dalla celebre influencer e interior designer Lindsey Goddard. Un incontro tra forza materica e sensibilità estetica che dà vita a un oggetto scultoreo, essenziale e armonioso, capace di dialogare con ogni spazio contemporaneo.

EN

The elegance of primary forms and the power of nature define this console, designed by renowned influencer and interior designer Lindsey Goddard. A meeting of material strength and aesthetic sensitivity gives life to a sculptural, essential, and harmonious piece, able to converse gracefully with any contemporary space.

FR

L'élégance des formes primaires et la puissance de la nature caractérisent cette console dessinée par la célèbre influenceuse et architecte d'intérieur Lindsey Goddard. La rencontre entre la force de la matière et la sensibilité esthétique donne naissance à une pièce sculpturale, essentielle et harmonieuse, en dialogue avec tout espace contemporain.

MATERIALS
wood and brass

DIMENSIONS WxDxH
a. 228x45x73,5H

FINISHING
1. Dark Oak
2. Stained and brushed brass

OTHER FINISHINGS ON DEMAND



CANOVA

DESIGNER

NOEMI VERDOLIVA



MATERIALS
Wood & Porcelain

DIMENSIONS WxDxH
a. 168X53X103H

FINITURE
1. Walnut
2. Porcelain biscuit of Capodimonte

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
Heads in Casted bronze

IT

Dal rapporto che ci lega alla memoria ed alla storia dell'arte italiana, nasce Ca Nova, simbolo di una riconciliazione tra il passato e la contemporaneità: così da un essenziale volume moderno, irrompono "Le tre Grazie" del Canova.

Come tutte le divinità, le Grazie hanno un significato simbolico: lo Splendore, la Felicità e la Prosperità.

Madia in noce Canaletto con ante intagliate e statue in biscuit di porcellana di Capodimonte.

EN

From the relationship that binds us to the memory and history of Italian art, Ca Nova was realized, a symbol of a reconciliation between the past and the contemporary: thus from an essential modern volume, "Le tre Grazie" by Canova burst in.

Like all gods, the Graces have a symbolic meaning: Splendor, Happiness and Prosperity.

A sideboard in American walnut with carved doors and statues in Capodimonte porcelain bisque.

FR

De la relation qui nous lie à la mémoire et à l'histoire de l'art italien naît Ca Nova, symbole d'une réconciliation entre le passé et le contemporain: ainsi, à partir d'un volume moderne essentiel, "Les trois grâces" de Canova ont éclaté.

Comme toutes les divinités, les Grâces ont une signification symbolique: Splendeur, Bonheur, Prospérité.

Buffet en noyer Canaletto avec portes sculptées et bisque de porcelaine Capodimonte.

SWEDEN

DESIGNER

ROBERTO CAPPELLI

IT

La credenza Sweden, progettata dall'architetto Roberto Cappelli, unisce materiali tradizionali e nuove tecnologie per un design pulito ed elegante, ispirato ai mobili svedesi degli anni '50 e '60.

La struttura e i contenitori sono in palissandro brasiliano e rovere, mentre il piano è in Fenix, un nuovo materiale progettato con nanotecnologie molto coprente, anti impronta e incredibilmente morbido al tatto.

EN

The Sweden sideboard, designed by architect Roberto Cappelli, blends traditional materials and new technologies for a clean, elegant design inspired by Swedish furniture of the 1950s and 1960s.

The structure and containers are in Brazilian rosewood and oak, while the top is in Fenix, a new material designed with nanotechnology that is very opaque, fingerprint resistant and incredibly soft to the touch.

FR

Le buffet Sweden, conçu par l'architecte Roberto Cappelli, allie matériaux traditionnels et nouvelles technologies pour un design épuré et élégant inspiré du mobilier suédois des années 1950 et 1960.

La structure et les conteneurs sont en palissandre et en chêne brésilien, tandis que le plateau est en Fenix, un nouveau matériau conçu avec la nanotechnologie, très opaque, résistant aux traces de doigts et incroyablement doux au toucher.



MATERIALS
Wood fenix ntm

DIMENSIONS WxDxH
a. 280X55X105H

FINISHINGS
1. Rosewood
2. Fenix ntm
OTHER FINISHINGS ON DEMAND



MINIMAL AND ELEGANT
DESIGN, INSPIRED BY
SWEDISH FURNITURE FROM
THE 1950S AND 1960S

CURIO

DESIGNER

STEFANO TRAPANI



IT

Madia a quattro ante in frassino nero a poro aperto, basamento in ferro verniciato nero. Profili delle ante in acciaio acidato finitura ottone brunito.

Linee essenziali per un'eleganza pura e raffinata.

EN

Four-door sideboard in open-pore black ash, base in black painted iron. Door profiles in burnished brass etched steel.

Essential lines for a pure and refined elegance.

FR

Buffet à quatre portes en frêne noir à pores ouverts, base en fer peint en noir. Profils de porte en acier gravé en laiton bruni.

Des lignes essentielles pour une élégance pure et raffinée.

MATERIALS

Wood and steel

DIMENSIONS LXPXH

a. 242x51x90H

FINISHINGS

1. Black ash open pore
2. Laquered metal
3. Bronzed steel

SHINTO

DESIGNER

BASILE STUDIO



IT

Coniugando gli stilemi minimali e avanguardisti del moderno design giapponese con le sue antiche tradizioni, Studio Basile presenta Torii, una madia componibile ispirata a uno degli elementi architettonici più iconici del Giappone: i Torii.

Questi portali segnano il passaggio tra il mondo terreno e quello spirituale, simboli di fortuna, abbondanza e favore divino. Il design di Torii traduce questa simbologia in una struttura modulare, dove linee essenziali ed equilibrio formale incontrano funzionalità e versatilità. Una reinterpretazione contemporanea che celebra l'armonia tra estetica e praticità, rendendo ogni ambiente un luogo di eleganza e ispirazione.

La madia è realizzata in legno massello in frassino con vetri serigrafati e colorati. Vaso in marmo. Colori customizzabili.

EN

Combining the minimalist and avant-garde codes of modern Japanese design with its ancient traditions, Studio Basile presents Torii, a modular sideboard inspired by one of Japan's most iconic architectural symbols — the Torii gate.

These portals mark the passage between the earthly and the spiritual world, symbols of good fortune, abundance, and divine favor. The design of Torii translates this symbolism into a modular structure where essential lines and formal balance meet functionality and versatility.

A contemporary reinterpretation that celebrates harmony between aesthetics and practicality, turning every space into a place of elegance and inspiration. The sideboard is crafted in solid ash wood with colored and silk-screened glass panels and includes a marble vase. Custom colors available.

FR

Combining the minimalist and avant-garde codes of modern Japanese design with its ancient traditions, Studio Basile presents Torii, a modular sideboard inspired by one of Japan's most iconic architectural symbols — the Torii gate.

These portals mark the passage between the earthly and the spiritual world, symbols of good fortune, abundance, and divine favor. The design of Torii translates this symbolism into a modular structure where essential lines and formal balance meet functionality and versatility.

A contemporary reinterpretation that celebrates harmony between aesthetics and practicality, turning every space into a place of elegance and inspiration. The sideboard is crafted in solid ash wood with colored and silk-screened glass panels, et vase en marbre. Custom colors available.



MATERIALS

Wood & Marble
DIMENSIONS WxDxH
a. 242x51x90H

FINISHINGS

Black Ash open pore
Calacatta
OTHER FINISHINGS AVAILABLE
Other finishings on demand

MARAMA

NABI COLLECTION.1

DESIGNER

BIANCAMARIA SANT'ANGELO (NABI DESIGN)



MATERIALS

Wood, stone, brass

DIMENSIONS WxDxH

a. 242x51x90H

FINISHINGS

1. Black Ash open pore
2. Satin brass
3. Calacatta marble



IT

Proporzione ed eleganza compositiva per un mobile senza tempo. L'ottone satinato abbraccia il nero profondo del frassino come una linea di luce, mentre un disco di marmo Calacatta brilla etereo sul piano. Ogni elemento è in armonioso equilibrio.

CARATTERISTICHE

Mobile da ingresso bifacciale a tre ante in frassino nero a poro aperto. Sottili maniglie in ottone satinato proseguono lungo il profilo esterno avvolgendo il mobile in un'elegante lastra in ottone mentre il frassino nero prosegue lungo il top accogliendo un elegante piano in marmo Calacatta.

Disponibile monfacciale e bifacciale con ante e maniglie finte sul retro.

EN

Proportion and compositional elegance for a timeless piece of furniture. Satin-finished brass embraces the deep black of the ash like a line of light, while a disc of Calacatta marble shines ethereally on the top. Each element is in harmonious balance.

FEATURES

Double-sided entry cabinet with three doors in open-pore black ash. Thin satin brass handles continue along the outer profile, wrapping the cabinet in an elegant brass plate, while the black ash wood continues along the top, accommodating an elegant Calacatta marble top.

Available in single and double sided versions with doors and faux handles on the back.

FR

Proportion et élégance de la composition pour un meuble intemporel. Le laiton satiné embrasse le noir profond du frêne comme un trait de lumière, tandis qu'un disque de marbre Calacatta brille de façon éthérée sur le dessus. Chaque élément est en équilibre harmonieux.

CARACTÉRISTIQUES

Armoire d'entrée double face à trois portes en frêne noir à pores ouverts. De subtiles poignées en laiton satiné se poursuivent le long du profil extérieur, enveloppant le meuble d'une élégante plaque de laiton, tandis que le bois de frêne noir se poursuit le long du plateau, abritant un élégant plateau en marbre Calacatta.

Disponibile en version simple et double face avec portes et fausses poignées au dos.



MATERIALS
Wood & Metal

DIMENSIONS WxDxH
a. 150x50x90H
b. 180x50x90H
b240x50x90H

FINISHINGS
1. Stained Green Ash
2. Natural Ash
3. Stained steel or Brushed Brass



IT

Primavera è una delle quattro consolle della linea "Stagioni", risultato della ricerca su texture e forme derivate dal mondo vegetale. Gli arredi Hebanon nascono dalla ricerca di un nuovo equilibrio tra la natura e l'uomo: quest'ultimo è sempre più lontano dalla sua condizione primordiale e percepisce il bisogno di trovare un nuovo contatto con il mondo naturale. Da questa riflessione nasce Primavera, credenza realizzata in frassino naturale e frassino tinto verde con basamento in acciaio acidato. Un intarsio fresco e luminoso avvolge le superfici con una texture che evoca la meraviglia delle prime foglie nate dopo un lungo inverno.

CARATTERISTICHE

Credenza in frassino naturale con intarsio in frassino tinto di verde, ante con taglio a 45°, apertura push-pull. Base in acciaio acidato.

EN

Primavera is one of the four consoles in the "Seasons" line, the result of research into textures and shapes derived from the plant world. The Hebanon furniture is the result of research into a new balance between nature and man: man is increasingly distant from his primordial condition and feels the need to find a new contact with the natural world. This reflection led to the creation of Primavera, a sideboard made of natural and green-stained ash with an acid-etched steel base. A fresh and bright inlay wraps the surfaces with a texture that evokes the wonder of the first leaves born after a long winter.

FEATURES

Sideboard in natural ash wood with ash wood marquetry stained green, doors with 45° cut, push-pull opening. Base in acid-etched steel.

FR

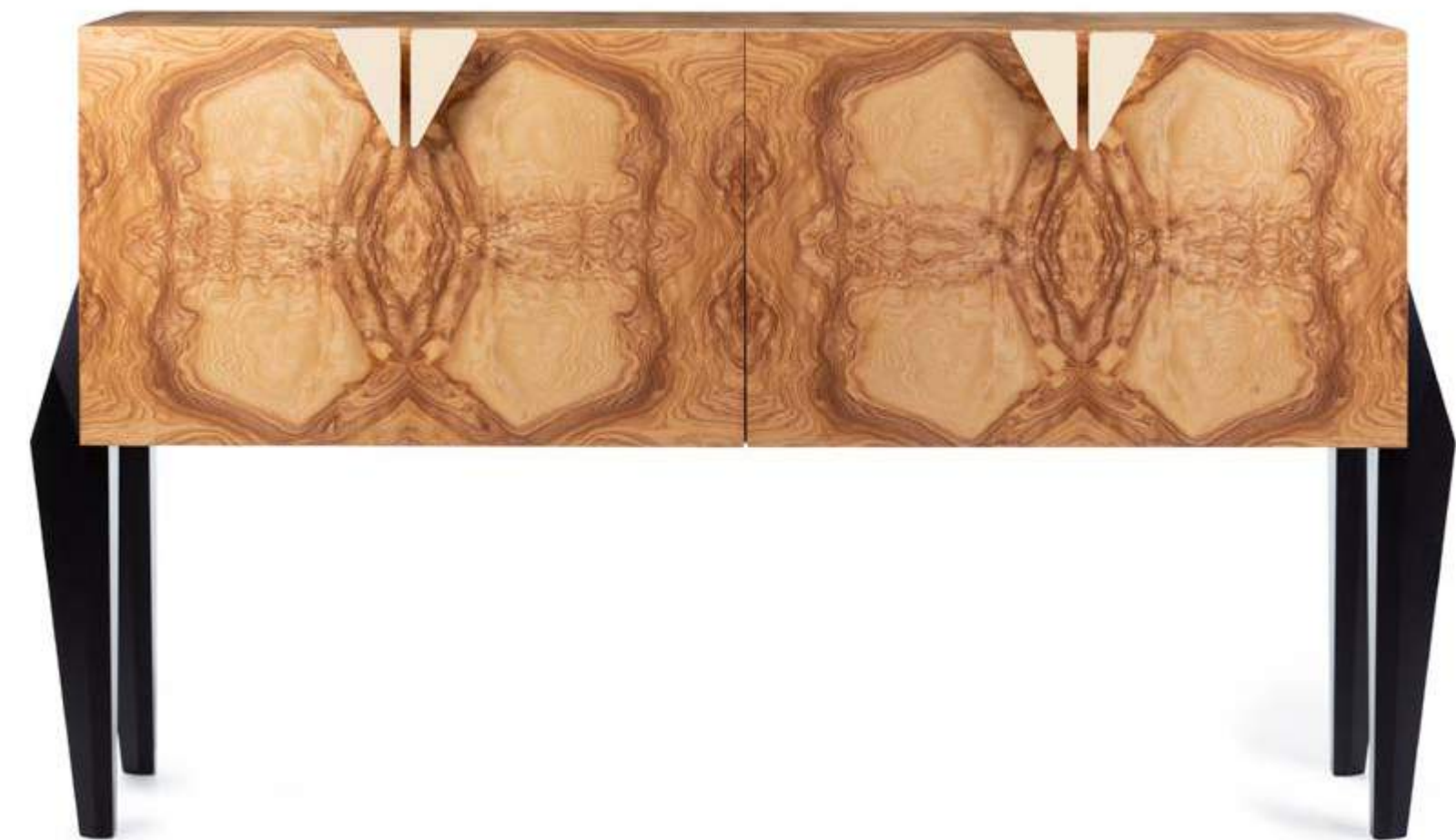
Primavera est l'une des quatre consoles de la ligne "Seasons", fruit de la recherche de textures et de formes dérivées du monde végétal. Les meubles Hebanon sont le résultat de la recherche d'un nouvel équilibre entre la nature et l'homme : l'homme s'éloigne de plus en plus de sa condition primordiale et ressent le besoin de trouver un nouveau contact avec le monde naturel. Cette réflexion a abouti à la création de Primavera, un buffet en frêne naturel et teinté en vert, avec une base en acier gravée à l'acide. Une incrustation fraîche et lumineuse enveloppe les surfaces d'une texture qui évoque l'émerveillement des premières feuilles nées après un long hiver.

CARACTÉRISTIQUES

Buffet en frêne naturel avec marqueterie en frêne teinté vert, portes avec coupe à 45°, ouverture push-pull. Base en acier gravé à l'acide.

SPIDER

DESIGNER BASILE STUDIO



MATERIALS
Wood & Metal

DIMENSIONS WxDxH
150X50X85H
200x50x85H

FINISHINGS
Olive roots
Brushed brass

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
All the woods of the Caveau

IT

Ragno intreccia una bellezza senza tempo, moderna e sofisticata nelle sue forme chiare e rigorose.

Questa splendida credenza a due ante si ispira al sontuoso mondo di Hollywood degli anni 30 e 40.

L'uso di materiali preziosi, come la struttura e il frontale in radica, conferisce a questo pezzo un'allure senza tempo. Arte e funzionalità si incontrano in un design che dona calore e eleganza a qualsiasi arredamento.

CARATTERISTICHE
Credenza in legno di olivo e gambe in ebano, maniglie in ottone placcato oro 24ct.

EN

Ragno weaves a timeless, modern and sophisticated beauty in its clear and rigorous forms.

This exquisite two-door sideboard is inspired by the lavish Hollywood world of the 30s and 40s.

The use of precious materials, such as the briar-root structure and front, gives this piece a timeless allure.

Art and functionality meet in this elegant design that can bring stylish warmth to any decor.

FEATURES
Sideboard in olive wood and legs in ebony, handles in 24ct gold-plated brass.

FR

Ragno tisse une beauté intemporelle, moderne et sophistiquée dans ses formes claires et rigoureuses.

Cet exquis buffet à deux portes s'inspire de l'univers somptueux d'Hollywood des années 30 et 40.

L'utilisation de matériaux précieux, tels que la structure et la façade en bois de bruyère, confère à cette pièce une allure intemporelle. L'art et la fonctionnalité se rencontrent dans ce design élégant qui peut apporter une chaleur élégante à n'importe quel décor.

CARACTÉRISTIQUES
Buffet en bois d'olivier et pieds en ébène, poignées en laiton plaqué or 24ct.

MATERIALS

Wood

DIMENSIONS WxDxH

Modulars:

a. 148x47,3x82H

b. 234x57,7x82H

Complete: 385x56x90H

FINISHINGS

1. Natural WhiteGum

2. Natural Ash

3. Stained steel or Brushed Brass

OTHER FINISHINGS AVAILABLE

All the wood of Caveau's

Custom Laquering

IT

Sierra è una madia modulare che rende omaggio alla maestosità delle montagne, traducendo la loro forza in forme geometriche e irregolari che evocano i profili dei crinali e le sfaccettature delle rocce scolpite dal vento e dal tempo. Realizzata in whitegum, presenta una texture levigata e luminosa che contrasta con l'imprevedibilità delle linee, riflettendo la bellezza indomita e armoniosa della natura. Un'opera di design in cui il legno rivela, ogni volta, un volto diverso: vivo, autentico, e intriso dell'essenza della terra.

EN

Sierra is a modular sideboard that pays tribute to the majesty of the mountains, translating their power into geometric and irregular forms reminiscent of ridgelines and wind-sculpted rocks. Crafted in whitegum wood, its smooth, luminous texture contrasts with the apparent unpredictability of its lines, evoking the wild yet harmonious beauty of natural landscapes. A design piece where wood becomes a living material — ever-changing, unique, and imbued with the essence of the earth.

FR

Sierra est un buffet modulaire qui rend hommage à la majesté des montagnes, en traduisant leur puissance en formes géométriques et irrégulières évoquant les crêtes et les roches façonnées par le vent et le temps. Réalisée en whitegum, sa texture lisse et lumineuse contraste avec l'imprévisibilité des lignes, rappelant la beauté sauvage et harmonieuse des paysages naturels. Une œuvre de design où le bois révèle à chaque fois un visage différent, vivant, authentique, porteur de l'essence même de la terre..



ROUTES

DESIGNER BASILE STUDIO

MATERIALS
Wood & Glass

DIMENSIONS WxDxH
Modules:
a.246x45x69,5H

FINISHINGS
1.Laquered Wood RAL Custom
2. Glass Top

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
Massive Wood: Ash, Oak, Walnut



IT

Infinite sono le strade che possiamo percorrere.
Alcune ci conducono lontano, altre ci riportano a casa.
Ogni scelta è un varco, un sentiero che si apre e che, nel suo silenzio, lascia dietro di sé le possibilità che non abbiamo colto.

Eppure, la vita — come il legno — ci insegna che nulla è davvero definitivo: si può tornare sui propri passi, cambiare direzione, ritrovare la via o sceglierne una nuova, capace di aprirci ad altre infinite possibilità.

Realizzata in legno massello, Routes è disponibile in rovere e frassino, naturali o tinti, e in noce americano. Ogni colorazione diventa un modo per riscrivere la propria storia, per dare forma al proprio cammino.

EN

Infinites are the roads we can travel. Some lead us far away, others bring us back home. Each choice is a threshold — a path that opens, leaving behind the possibilities we did not take.

Yet life — like wood — teaches us that nothing is ever truly final: we can retrace our steps, change direction, find our way again, or choose a new one that unfolds into endless horizons.

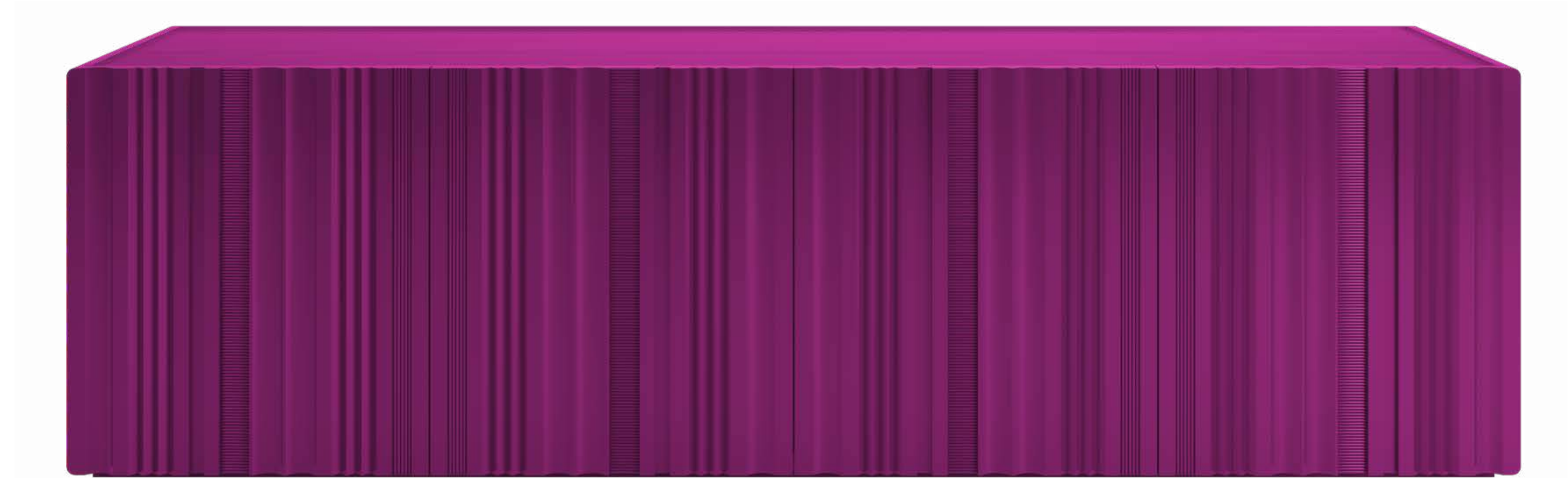
Crafted in solid wood, Routes is available in oak and ash, natural or stained, and in American walnut. Every shade becomes a way to rewrite one's story, to give form to one's journey.

FR

Infinies sont les routes que nous pouvons emprunter. Certaines nous mènent au loin, d'autres nous ramènent chez nous. Chaque choix est un passage — un sentier qui s'ouvre et qui, dans son silence, laisse derrière lui les possibles que nous n'avons pas saisis.

Pourtant, la vie — comme le bois — nous enseigne que rien n'est jamais définitif : on peut revenir sur ses pas, changer de direction, retrouver sa voie ou en choisir une nouvelle, qui s'ouvre sur d'autres horizons infinis.

Réalisée en bois massif, Routes est disponible en chêne et frêne, naturels ou teintés, ainsi qu'en noyer américain. Chaque teinte devient une manière de réécrire son histoire, de donner forme à son propre parcours.



MINIM CABINET

DESIGNER

BASILE STUDIO



IT

Cabinet in Bois de Violette, frassino tinto nero e acero sbiancato, interni in noce Canaletto, piedini in ferro spazzolato finitura nero opaco.

Combinati dalle mani dei maestri ebanisti Hebanon, i legni sono sapientemente accostati per disegnare un raffinato intarsio optical.

L'illusione prospettica frontale, è rafforzata dal taglio a 45° di ante e struttura che permette di giocare con i pregiati legni, prolungandoli e stretchandoli sul top e sui laterali della scatola, creando un capolavoro di artigianato artistico.

EN

Cabinet in Bois de Violette, black stained ash and bleached maple, Canaletto walnut interior, matt black finish brushed iron feet.

Combined by the hands of Hebanon's master cabinet-makers, the woods are skilfully juxtaposed to create a refined optical inlay.

The frontal perspective illusion is reinforced by the 45° cut of the doors and structure that allows you to play with the precious woods, prolonging and stretching them on the top and sides of the box, creating a masterpiece of artistic craftsmanship.

FR

Meuble en Bois de Violette, frêne teinté noir et érable blanchi, intérieur en noyer Canaletto, pieds en fer brossé finition noir mat.

Combinés par les mains des maîtres ébénistes d'Hebanon, les bois sont habilement juxtaposés pour créer une incrustation optique raffinée.

L'illusion de perspective frontale est renforcée par la coupe à 45° des portes et de la structure qui permet de jouer avec les bois précieux, en les prolongeant et en les étirant sur le dessus et les côtés de la boîte, créant ainsi un chef-d'œuvre d'artisanat artistique.

MATERIALS
Wood & Metal

DIMENSIONS WxDxH
a. 110x50x182H

FINISHINGS

1. Bois de Violette
2. Frassino tinto nero
3. Acero bianco
4. Noce Canaletto (interni)
5. Ferro verniciato nero

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
All the woods of the Caveau

MAJORD-HOME

DESIGNER STEFANO TRAPANI
BRIGITTE NOELLE LEGENDRE



IT

Majord'Home ci invita a riflettere sulla nostra identità, le nostre origini. Un viaggio tra legni pregiati, intarsi seducenti, manufatti dove qualità e artigianato raggiungono la loro massima espressione. L'interno di questo Cabinet bar è ricco di elementi decorativi, figurativi e geometrici che raccontano la storia dei maestri ebanisti. Mini frigo, cantina per i vini, macchina Nespresso e scaldavivande completano il design e rendono Majord'Home un maggiordomo discreto e disponibile 24/7. Un vero bistrot nella tua casa.

CARATTERISTICHE

Mobile in acero bianco ed ebano nero con base in acciaio con finitura acidata. Interno in rovere tinto nero, marmo Portoro, intarsi e decorazioni dipinte a mano. Mini frigo, cantina per i vini, macchina Nespresso e scaldavivande completano il design, disponibile anche senza elettrodomestici.

EN

Majord'Home invites us to reflect on our identity, our origins. A journey through precious woods, seductive inlays, manufactures where quality and craftsmanship reach their highest expression. The interior of this Cabinet bar is full of decorative, figurative and geometric elements that tell the story of the master cabinet-makers. Mini fridge, wine cellar, Nespresso machine and food warmer complete the design and make Majord'Home a discreet butler available 24/7. A true bistro in your home.

FEATURES

White maple and black ebony cabinet with steel base with etched finish. Interior in black stained oak, Portoro marble, hand painted inlays and decorations. Mini fridge, wine cellar, Nespresso machine and food warmer complete the design, also available without appliances.

FR

Majord'Home nous invite à réfléchir sur notre identité, nos origines. Un voyage à travers des bois précieux, des incrustations séduisantes, des manufactures où la qualité et l'artisanat atteignent leur plus haute expression. L'intérieur de ce Cabinet bar regorge d'éléments décoratifs, figuratifs et géométriques qui racontent l'histoire des maîtres ébénistes. Un mini-frigo, une cave à vin, une machine Nespresso et un chauffe-plats complètent le design et font de Majord'Home un majordome discret disponible 24h/24 et 7j/7. Un véritable bistrot chez vous.

CARACTÉRISTIQUES

Meuble en érable blanc et ébène noir avec base en acier avec finition gravée. Intérieur en chêne teinté noir, marbre Portoro, incrustations et décorations peintes à la main. Un mini-frigo, une cave à vin, une machine Nespresso et un chauffe-plats complètent le design, également disponible sans appareils.



A MEETING POINT
BETWEEN INDIVIDUAL
IDENTITY AND THE SOUL
OF AN ENTIRE PEOPLE.

MATERIALS

Legno, acciaio e marmo

DIMENSIONS WxDxH
a. 120x57,5x192H

FINISHINGS

1. Acero bianco
2. Ebano nero
3. Rovere (quale?)
4. Acciaio acidato
5. Black Portoro

CORDE

DESIGNER

STEFANO TRAPANI



IT

Corde è un'opera unica di art design contemporaneo, realizzata in soli due esemplari destinati a collezionisti d'arte. Non è un semplice cabinet, ma una potente protesta contro la guerra, che devasta persone, luoghi e memorie, trasformata qui in materia e forma.

Le corde, tracciate attraverso la tecnica dell'intarsio che avvolge e imbriglia l'intero corpo del mobile, rappresentano la tensione dell'essere umano di fronte a forze più grandi di sé: l'impotenza, la resistenza, la lotta. La rabbia e la distruzione si incarnano nella scultura, disegnata dal designer e realizzata dagli antichi maestri francesi in vetrocamera e palladio, materiali che raccontano insieme fragilità e forza.

Eppure, nel buio, una luce resiste: il bagliore dell'onice arcobaleno, incastonato come segno di speranza, memoria e rinascita. Corde è un'opera da contemplare: un manifesto visivo, una riflessione sulla condizione umana che trasforma la tragedia in bellezza senza tempo.

EN

Corde is a unique work of contemporary art design, created in only two pieces for art collectors. It is not merely a cabinet, but a powerful protest against war—against its devastation of people, places, and memory—transformed here into matter and form.

The ropes, depicted through fine inlay work that wraps and constrains the entire body of the piece, symbolize human tension in the face of greater forces—impotence, struggle, and resistance.

Anger and destruction take shape in this sculptural work, designed by the artist and crafted by ancient French masters in glass chamber and palladium, materials that evoke both fragility and strength.

And yet, hope endures: the glow of rainbow onyx, set like a light within the darkness, becomes a sign of renewal. Corde is meant to be contemplated—a visual manifesto, transforming tragedy into timeless beauty and thought.

FR

Corde est une œuvre unique d'art design contemporain, conçue en seulement deux exemplaires pour les collectionneurs d'art. Ce n'est pas simplement un cabinet, mais une protestation puissante contre la guerre, contre la destruction des êtres, des lieux et des souvenirs, ici transformée en matière et en forme.

Les cordes, représentées par la technique de la marqueterie qui enveloppe et entrave le corps du meuble, symbolisent la tension de l'homme face à des forces plus grandes que lui — l'impuissance, la lutte, la résistance. La colère et la destruction s'incarnent dans cette œuvre sculpturale, dessinée par le designer et réalisée par les anciens maîtres français en verre feuilleté et palladium, matériaux à la fois fragiles et puissants.

Mais dans l'obscurité, une lumière persiste : la lueur de l'onix arc-en-ciel, sertie comme un espoir, une mémoire, une renaissance. Corde est une œuvre à contempler, un manifeste visuel qui transforme la tragédie en langage artistique intemporel.



LIMITED EDITION

MATERIALS

Wood, marble, metal

DIMENSIONS WxDxH

a. 120x52x192H

FINISHINGS

1. White erable
2. Black ash
3. Artistic glasses by Pictet
4. Stained Steel
5. Onix

BASJOO

DESIGNER

BASILE STUDIO

IT

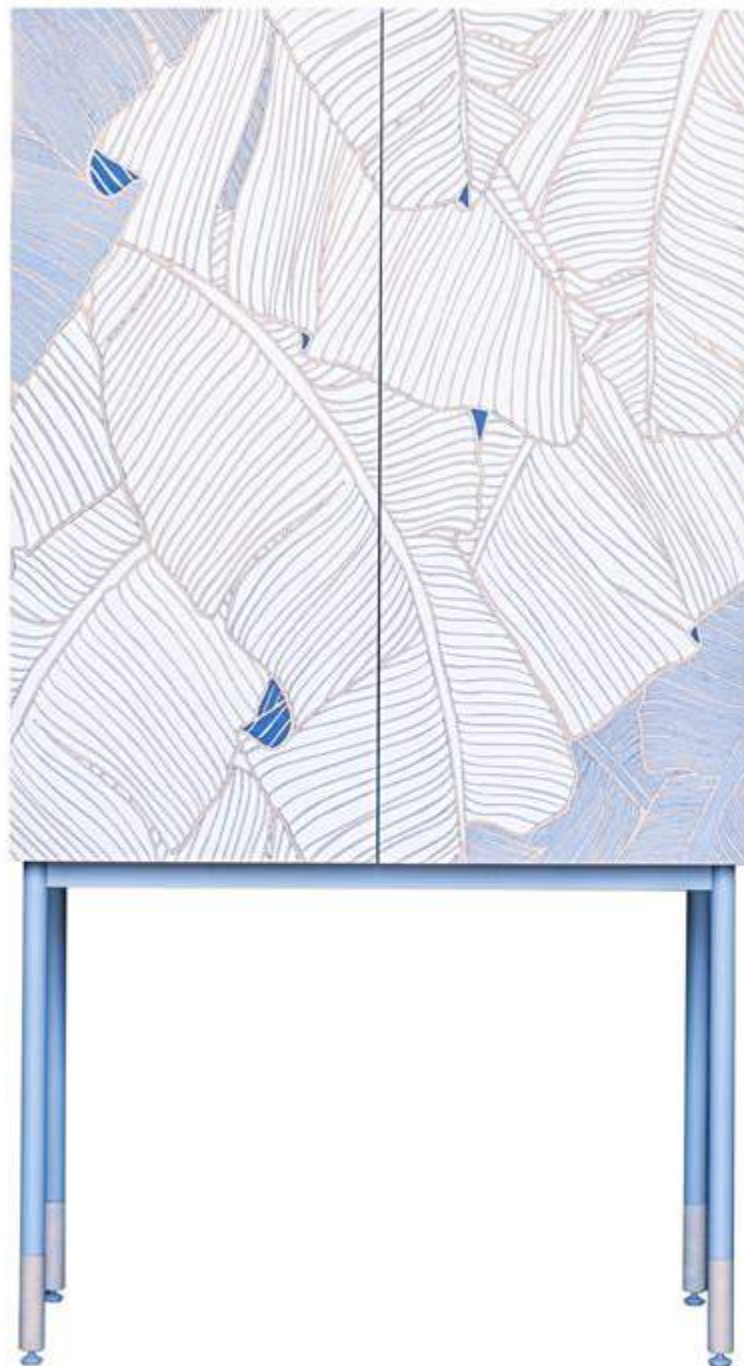
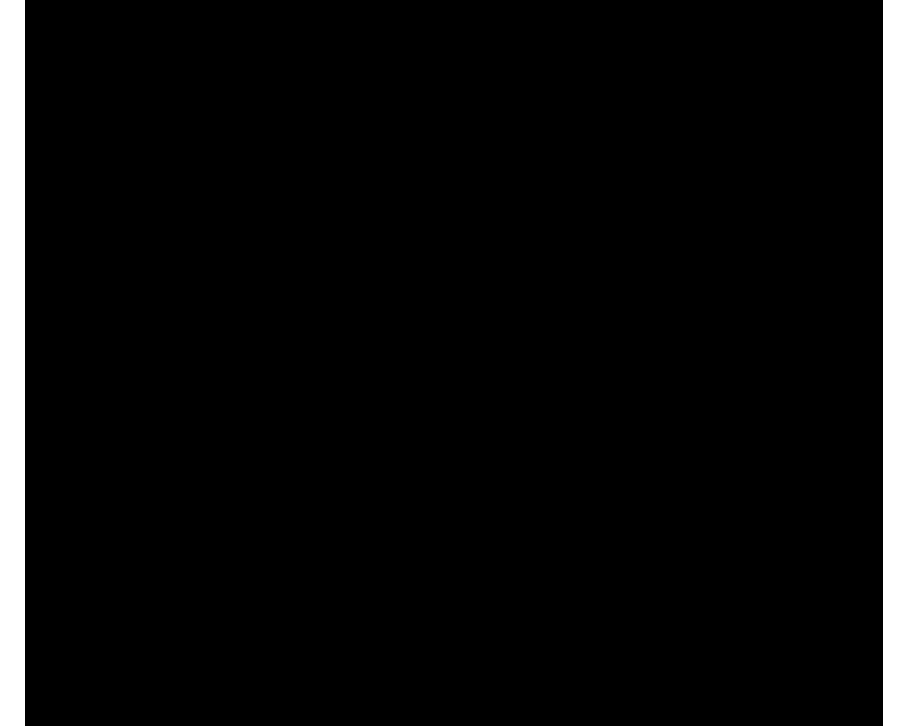
Contrassegnato da una deliziosa tavolozza di colori pastello, Basjoo si ispira alla perfezione irraggiungibile della natura. Ogni dettaglio di questo mobile profuma di natura esotica, di foreste tropicali, di luce filtrata dalle fresche foglie del banana giapponese. Poggia su sottili gambe in metallo, creando un accattivante gioco di pieni e vuoti con il mobile contenitore laccato azzurro cielo. Un intarsio minuziosamente realizzato a mano raffigurante le foglie di Musa Basjoo nella loro bellezza organica e spontanea completa il pezzo. Ovunque venga posto, si adatterà armoniosamente alla casa. Cabinet con ante e interni intarsiati a mano in erable bianco, erable tinto azzurro, erable frisé. Cassa in legno laccato azzurro cielo. Piedi in cedro e legno laccato azzurro.

EN

Distinguished by a delightful palette of pastel colours, Basjoo is inspired by the unattainable perfection of nature. Every detail of this piece of furniture smells of exotic nature, of tropical forests, of light filtered through the fresh leaves of the Japanese banana tree. It rests on slender metal legs, creating a captivating interplay of solids and voids with the sky-blue lacquered storage unit. A meticulously hand-crafted inlay depicting the leaves of Musa Basjoo in their organic and spontaneous beauty completes the piece. Wherever it is placed, it will fit harmoniously into the home. Cabinet with doors and interiors inlaid by hand in white erable, erable stained blue, erable frisé. Case in sky-blue lacquered wood. Feet in cedar and light blue lacquered wood.

FR

Se distinguant par une délicieuse palette de couleurs pastel, Basjoo s'inspire de la perfection inatteignable de la nature. Chaque détail de ce meuble sent la nature exotique, les forêts tropicales, la lumière filtrée par les feuilles fraîches du bananier japonais. Il repose sur de minces pieds en métal, créant un jeu captivant de pleins et de vides avec le meuble de rangement laqué bleu ciel. Une incrustation méticuleusement réalisée à la main et représentant les feuilles de Musa Basjoo dans leur beauté organique et spontanée complète la pièce. Où qu'il soit placé, il s'intégrera harmonieusement dans la maison. Cabinet avec portes et intérieurs marquetés à la main en erable blanc, erable teinté bleu, erable frisé. Coffret en bois laqué bleu ciel. Pieds en cèdre et bois laqué bleu clair.



MATERIALS
wood, metal, glass

DIMENSIONS WxDxH
a. 110X50X170h

FINITURE
1. Erbale white
2. Light Blu Erable
3. Whitened whitegum
4. Blu birch
5. Sky blu touchable laquering





MATERIALS
Wood & Metal

DIMENSIONS WxDxH
120X54X192H

FINISHINGS
Rosewood
Black Ash

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
All the woods of the Caveau



TRIBUTE
TO THE CREATIVE
POWER OF
W O M A N

AN INNER PLACE,
WILD AND PURE

IT

Frida è un omaggio alla forza creatrice della donna. Un luogo interiore, selvaggio ed incontaminato. Una giungla antropomorfizzata e scomposta in luci ed ombre. Mobile bar in frassino tinto, ebano e dettagli in ottone finitura oro rosa.

EN

Frida is a tribute to the creative power of women. An interior, wild and uncontaminated place. An anthropomorphized and segmented jungle in lights and shadows. Bar cabinet in stained ash, ebony and brass details in pink gold finish.

FR

Frida est un hommage à la force créatrice de la femme. Un lieu intérieur, sauvage et non contaminé. Une jungle anthropomorphisée et décomposée en lumières et en ombres. Meuble bar en frêne teinté, ébène et détails en laiton finition or rose.

EDEN

DESIGNER

BASILE STUDIO



IT

Eden rappresenta la relazione tra la razionalità e l'istinto dentro di noi. Quando l'istinto prende il sopravvento, emerge la parte più selvaggia della nostra natura, rappresentata dai fiori di porcellana che abbattano le fondamenta del mobile, dando a questo mobile un'allure apparentemente instabile ed eterea. Ma è la nostra stessa natura e i nostri valori che ci riportano alla razionalità e ripristinano l'equilibrio delle forme.

CARATTERISTICHE

Mobile bar in Kingwood (Bois de Violette), gambe in frassino nero con dettagli in ottone galvanizzato oro. Elementi decorativi in porcellana di Capodimonte realizzati a mano dai maestri ceramisti della Real Fabbrica di Capodimonte di Napoli. Anta con maniglia sagomata, interno con due ripiani.

EN

Eden depicts the relationship between rationality and instinct within ourselves. When instinct takes over, the wildest part of our nature emerges, represented by the porcelain flowers that tear down the foundations of the cabinet, giving this piece of furniture an apparently unstable and ethereal allure. But it is our very nature and our values that bring us back to rationality and restore a balance of form.

FEATURES

Bar cabinet in Kingwood (Bois de Violette), black ash legs with gold galvanised brass details. Decorative elements in Capodimonte porcelain made by hand by the master ceramists of the Real Fabbrica di Capodimonte in Naples. Door with shaped handle, interior with two shelves.

FR

Eden dépeint la relation entre la rationalité et l'instinct en nous. Lorsque l'instinct prend le dessus, la partie la plus sauvage de notre nature émerge, représentée par les fleurs en porcelaine qui arrachent les fondations du meuble, donnant à ce meuble une allure apparemment instable et éthérée. Mais c'est notre nature même et nos valeurs qui nous ramènent à la rationalité et rétablissent l'équilibre des formes.

CARACTÉRISTIQUES

Meuble bar en Kingwood (Bois de Violette), pieds en frêne noir avec détails en laiton galvanisé or. Éléments décoratifs en porcelaine de Capodimonte réalisés à la main par les maîtres céramistes de la Real Fabbrica di Capodimonte de Naples. Porte avec poignée profilée, intérieur avec deux étagères.



MATERIALS
Wood & Metal

DIMENSIONS WxDxH
125X51X192H

FINISHINGS
Violet Rosewood

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
All the woods of the Caveau

TRAME

DESIGNER

BASILE STUDIO

IT

Linee che si rincorrono, si incontrano, si sfiorano, si spezzano: combinazioni infinite di vite. Cabinet Bar in frassino nero e acero frisè, maniglie in acciaio acidato nero; porta bicchieri ed interni in frassino nero, led integrati e specchio bronzato.

EN

Lines that chase each other, meet, brush against each other, break: infinite combinations of lives. Bar cabinet in black ash and frisè maple, handles in black acid-etched steel; glass holder and interior in black ash, integrated LEDs and bronzed mirror.

FR

Des lignes qui se poursuivent, se rencontrent, se frôlent, se brisent : des combinaisons infinies de vies. Meuble bar en frêne noir et érable frisè, poignées en acier noir gravé à l'acide ; porte-verre et intérieur en frêne noir, LEDs intégrées et miroir bronzé.

MATERIALS

Wood and Metal

DIMENSIONS WxDxH
125x51x192

FINISHINGS

1. Black Ash
2. Acero frisè
3. Laquered Metal
4. Bronzed Mirror



GALLERY

DESIGNER

BASILE STUDIO

MATERIALS
Wood & Metal

DIMENSIONS WxDxH
110x50x182H

FINISHINGS
1. American walnut
2. White erable
3. Black Ash
4. Laquered Metal

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
All the woods of the Caveau



IT

Questo splendido mobile crea dinamismo e un sorprendente effetto prospettico in qualsiasi stanza venga collocato, grazie alla sua silhouette senza tempo e al magnifico pannello frontale intarsiato con quattro diverse essenze: palissandro, ebano, frassino sbiancato e radica di ulivo.

L'interno in legno d'acero presenta 24 cassetti foderati con prezioso velluto blu misto a cotone. Un cassetto centrale può essere utilizzato per riporre i gioielli.

Senza tempo e sofisticato, questo pezzo sarà un'aggiunta sorprendente a qualsiasi arredamento.

EN

This beautiful piece of furniture creates dynamism and a surprising perspective effect in any room it is placed in, thanks to its timeless silhouette and the magnificent front panel inlaid with four different woods: rosewood, ebony, bleached ash and olive root.

The maple wood interior features 24 drawers lined with precious blue velvet mixed with cotton. A central drawer can be used for storing jewellery.

Timeless and sophisticated, this piece will be a stunning addition to any interior.

FR

Ce beau meuble crée un dynamisme et un effet de perspective surprenant dans n'importe quelle pièce où il est placé, grâce à sa silhouette intemporelle et au magnifique panneau frontal incrusté de quatre bois différents: palissandre, ébène, frêne blanchi et racine d'olivier.

L'intérieur en bois d'érable comporte 24 tiroirs doublés d'un précieux velours bleu mélangé à du coton. Un tiroir central peut être utilisé pour ranger des bijoux.

Intemporelle et sophistiquée, cette pièce sera un ajout étonnant à tout intérieur.



BONSAI

DESIGNER

BASILE STUDIO
NOEMI VERDOLIVA



MATERIALS
Wood & Metal

DIMENSIONS WxDxH
a. 110X48X191H
b. 110X48X191H
only with shelves

FINISHINGS
1. Rosewood
2. White Erable
3. Ash
4. Gold Leaf
5. Laquered metal
6. brushed brass



IT

Il tema contemporaneo del divenire, dove il cambiamento non significa perdita di identità ma evoluzione positiva, ispira il mobile Bon Sai i cui riferimenti stilistici sono orientati al XX secolo.

Il ramo intagliato perde le sue foglie che, cadendo, si trasformano e danno vita a un bonsai intarsiato, un albero mutevole che simboleggia la costante trasformazione operata dall'uomo. Questo armadio è in frassino con ante intagliate e intarsiate in palissandro, acero sbiancato, ebano nero, decorazioni in foglia d'oro.

Le gambe sono in ferro nero spazzolato e i dettagli in ottone galvanizzato oro. Il design interno può essere personalizzato con ripiani e/o cassetti.

CARATTERISTICHE

Armadio con struttura in frassino. Ante intarsiate in palissandro, acero sbiancato, ebano nero. Ante intagliate a mano e decorate in foglia d'oro. Gambe in ferro nero spazzolato. Dettagli e maniglie esterne ed interne in ottone galvanizzato oro. Design interno personalizzabile con ripiani e/o cassetti.

EN

The contemporary theme of becoming, where change does not mean loss of identity but positive evolution, inspires the Bon Sai cabinet whose stylistic references are oriented towards the 20th century.

The carved branch loses its leaves which, as they fall, are transformed and give life to an inlaid bonsai, a changing tree symbolising the constant transformation brought about by man. This armoire is made of ash with carved and inlaid doors in rosewood, bleached maple, black ebony, gold leaf decorations.

The legs are in brushed black iron and the details in gold galvanised brass. Interior design can be customised with shelves and/or drawers.

FEATURES

Wardrobe with ash structure. Doors inlaid in rosewood, bleached maple, black ebony. Hand-carved doors decorated in gold leaf. Brushed black iron legs. Details and external and internal handles in gold galvanized brass. Interior design customizable with shelves and/or drawers.

FR

Le thème contemporain du devenir, où le changement ne signifie pas la perte d'identité mais une évolution positive, inspire le meuble Bon Sai dont les références stylistiques sont orientées vers le XXe siècle.

La branche sculptée perd ses feuilles qui, en tombant, se transforment et donnent vie à un bonsai incrusté, un arbre changeant symbolisant la transformation constante apportée par l'homme. Cette armoire est en frêne avec des portes sculptées et marquetées en palissandre, érable blanchi, ébène noir, décorations à la feuille d'or.

Les pieds sont en fer noir brossé et les détails en laiton galvanisé or. La décoration intérieure peut être personnalisée avec des étagères et/ou des tiroirs.

CARACTÉRISTIQUES

Armoire avec structure en frêne. Portes marquetées en bois de rose, érable blanchi, ébène noir. Portes sculptées à la main et décorées à la feuille d'or. Pieds en fer noir brossé. Détails et poignées externes et internes en laiton galvanisé or. Aménagement intérieur personnalisable avec étagères et/ou tiroirs.

BLACK

DESIGNER

BASILE STUD



IT

Cabinet laccato nero con maniglie intarsiate. Possibilità di personalizzazione colore, intarsio maniglie e allestimento interno. In foto, versione cappottiera.

EN

Black lacquered cabinet with inlaid handles. Possibility of customising the colour, inlaid handles and interior fittings. In the photo, overcoat version.

FR

Black lacquered cabinet with inlaid handles. Possibility of customising the colour, inlaid handles and interior fittings. In the photo, overcoat version.

MATERIALS
Wood & Metal

DIMENSIONS WxDxH
110x50x182

FINISHINGS
1. Laquered wood customized RAL
2. Redgum and ash
3. Laquered metal on customized RAL



TAVOLI

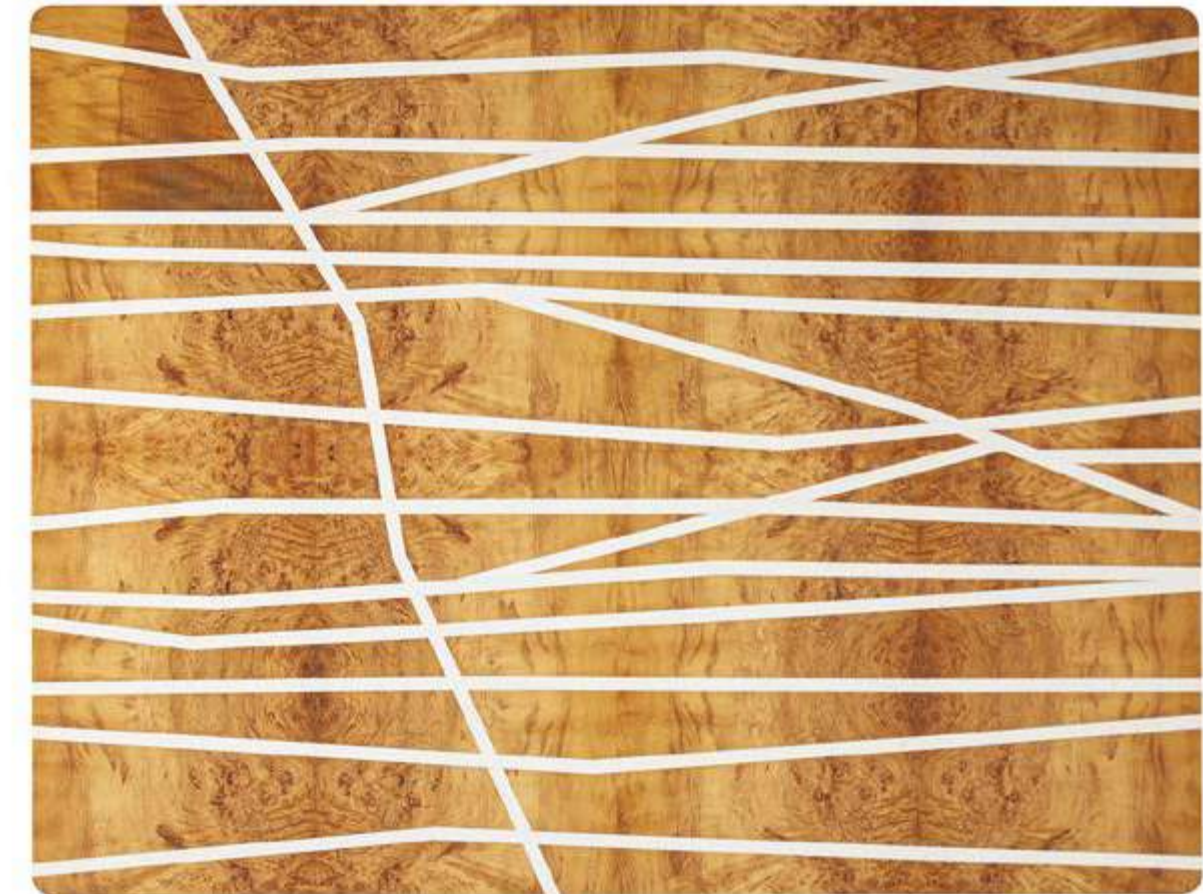
TABLES

TABLES

FORESTA GOLD

DESIGNER

STEFANO TRAPANI



MATERIALS
Legno e metallo

DIMENSIONS WxDxH
a. 160X154X79H
b. 260X120X79H
c. 220X110X79H
d. 220X110X79H

FINISHINGS
1. Green Myrtle roots
2. White Erable

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
All the woods of the Caveau

IT

"Abbiamo tutti delle foreste nelle nostre menti. Foreste inesplorate, senza fine."

Tavolo con top intarsiato in mirto giallo ed acero artico e piedi in cedro libanese con dettagli in acciaio satinato color champagne.

Il designer Stefano Trapani ha scelto una forma semplice per questo superbo tavolo in modo che la naturale bellezza del mirto e del legno di cedro sia al centro dell'attenzione. Trasmettendo un'allure senza tempo, il design presenta una struttura principale in pregiata radica di mirto sostenuta da gambe cilindriche in cedro libanese disposte a gruppi di tre e due. Disponibile anche in ebano bianco e cedro; betulla e metallo.

EN

"We all have forests in our minds. Endless, unexplored forests."

Table with inlaid yellow myrtle and Arctic maple tops and Lebanese cedar feet with champagne-coloured satin steel details.

Designer Stefano Trapani chose a simple form for this superb table so that the natural beauty of the myrtle and cedar wood takes centre stage. Conveying a timeless allure, the design features a main frame of fine myrtle burl supported by cylindrical Lebanese cedar legs arranged in groups of three and two. Also available in white ebony and cedar; birch and metal.

FR

"Nous avons tous des forêts dans notre esprit. Des forêts infinies et inexplorées."

Table avec plateaux incrustés en myrte jaune et érable arctique et pieds en cèdre du Liban avec détails en acier satiné couleur champagne.

Le designer Stefano Trapani a choisi une forme simple pour cette superbe table afin de mettre en valeur la beauté naturelle du bois de myrte et de cèdre. D'allure intemporelle, le design présente une structure principale en loupe de myrte fine soutenue par des pieds cylindriques en cèdre du Liban disposés par groupes de trois et deux. Également disponible en ébène blanc et cèdre; bouleau et métal.



FORESTA SILVER

DESIGNER

STEFANO TRAPANI

MATERIALS

Wood & Metal

DIMENSIONS WxDxH

a. 140x140x78

b. 120x120x78

FINISHINGS

1. Black ash

2. Silver Birch

3. Brass and laquered metal



IT

Le luci fresche della notte brillano alle pendici blu del vulcano, mentre i primi bagliori di un'alba rosata risplendono alle sue spalle. Una suggestione che prende forma nel tavolo Vesubio.

Tavolo con top in marmo Lumix @Antolini retroilluminato, base in legno laccato tornito e dettagli in ottone satinato

EN

The cool lights of the night shine on the blue slopes of the volcano, while the first flashes of a pinkish dawn shine behind it. A suggestion that takes shape in the Vesubio table.

Table with backlit Lumix @Antolini marble top, turned lacquered wood base and satin brass details

FR

Les lumières froides de la nuit brillent sur les pentes bleues du volcan, tandis que les premiers éclairs d'une aube rosée brillent derrière lui. Une suggestion qui prend forme dans la table Vesubio.

Table avec plateau en marbre Lumix @Antolini rétro-éclairé, base en bois laqué tourné et détails en laiton satiné.



CIRCLE

DESIGNER

BASILE STUDIO

OUTDOOR



MATERIALS

Metal & Stone

DIMENSIONS WxDxH

a.D140X78H

FINISHINGS

1. Laquered metal
2. Bronze Amani
3. Available in other finishings

IT

Un cerchio, una figura ridondante ma perfetta in tutti i suoi punti.

Ogni momento è solo un passaggio. Ogni cosa nasce, cresce, muore, si rinnova. Il design elegante che contraddistingue il tavolo Circle rivisita le forme geometriche semplici per far risaltare la naturale bellezza del marmo Bronze Amani e del cedro. Il piano circolare e imponente in marmo poggia su una base conica definita da anelli paralleli il cui diametro aumenta progressivamente avvicinandosi al pavimento.

Disponibile in altri materiali su richiesta.

EN

A circle, a redundant but perfect figure in all its points.

Each moment is only a passage. Everything is born, grows, dies and is renewed. The elegant design of the Circle table revisits simple geometric shapes to bring out the natural beauty of Bronze Amani marble and cedar. The imposing circular marble top rests on a conical base defined by parallel rings whose diameter increases progressively as it approaches the floor.

Available in other materials on request.

FR

Un cercle, une figure redondante mais parfaite en tous ses points.

Chaque moment n'est qu'un passage. Tout naît, grandit, meurt et se renouvelle. Le design élégant de la table Circle revisite des formes géométriques simples pour faire ressortir la beauté naturelle du marbre Bronze Amani et du cèdre. L'imposant plateau circulaire en marbre repose sur une base conique définie par des anneaux parallèles dont le diamètre augmente progressivement à mesure qu'il s'approche du sol.

Disponibile dans d'autres matériaux sur demande.

SAHARA

DESIGNER

BASILE STUDIO



MATERIALS

Wood & Stone

DIMENSIONS WxDxH

a.260x120x79H

FINISHINGS

1. Massive wood
2. Sahara noir

OTHER FINISHINGS AVAILABLE

3. Carrara
4. Bronze amani
5. Grafite gray
6. Cappuccino brown
7. Emperador
8. Marenace
9. Massive wood on demand

FR

Table de salle à manger raffinée en noyer Canaletto massif et majestueux plateau en marbre Sahara aux angles arrondis et aux veines naturelles fascinantes.

Autres matériaux sur demande.

IT

Raffinato tavolo da pranzo in massello di noce Canaletto e maestoso piano in marmo Sahara con angoli arrotondati e affascinanti venature naturali.

Altri materiali su richiesta.

EN

Refined dining table in solid Canaletto walnut and majestic Sahara marble top with rounded corners and fascinating natural veining.

Other materials on request.

SWEDEN

DESIGNER

ROBERTO CAPPELLI

IT

Il tavolo si compone di un "cavalletto" in massello di castagno impiallacciato palissandro brasiliano finitura touch. Top in FENIX, materiale "nanotech" che ripara i micrograffi termicamente dall'aspetto super opaco, morbido al tatto.

EN

The table consists of a "trestle" in solid chestnut wood veneered with Brazilian rosewood touch finish. Top in FENIX, a "nanotech" material that thermally repairs micro-scratches with a super-matt appearance, soft to the touch.

FR

La table se compose d'un "tréteau" en bois massif de châtaignier plaqué avec une finition au toucher en palissandre brésilien. Top en FENIX, un matériau "nanotechnologique" qui répare thermiquement les micro-rayures avec un aspect super mat, doux au toucher.

MATERIALS

Wood & fenix ntm

DIMENSIONS WxDxH

a.280X100X77H

FINISHINGS

1. Rosewood
2. Fenix ntm

OTHER FINISHINGS AVAILABLE

1. Ceramic
2. All woods of the Caveau





IT

La collezione Giunchi è un omaggio alla naturale leggerezza dei giunchi giapponesi di Kumamoto. Il tavolo presenta un basamento in finitura noce canaletto, che sostiene un piano ellissoidale in marmo Calacatta Gold, audace e luminoso, dove materia e luce dialogano in perfetta armonia. Il basamento è disponibile anche in cedro, frassino, rovere e in altre essenze del Caveau, su richiesta.

EN

The Giunchi collection pays tribute to the natural lightness of the Japanese reeds of Kumamoto. The table features a Canaletto walnut-finished base, supporting a bold and luminous ellipsoidal top in Calacatta Gold marble, where matter and light meet in perfect harmony. The base is also available in cedar, ash, oak, and other selected woods from the Caveau, upon request.

FR

La collection Giunchi rend hommage à la légèreté naturelle des joncs japonais de Kumamoto. La table présente un piètement en noyer Canaletto, surmonté d'un plateau ellipsoïdal audacieux et lumineux en marbre Calacatta Gold, où la matière et la lumière dialoguent en parfaite harmonie. Le piètement est également disponible en cèdre, frêne, chêne et autres essences issues du Caveau, sur demande.

GIUNCHI

MATERIALS
Wood, Metal, marble

DIMENSIONS WxDxH
a.260X120X79H

FINISHING
1. Calacatta
2. Canaletto Cedar

OTHER FINISHING
1.Quartzite and marble on demand
2. Cedar
3. other wood of Caveau on demand
4.. Stained ash



GIUNCHI

MATERIALS

Wood, Metal, marble

DIMENSIONI WxDxH

a.260X120X79H

FINISHING

1. Calacatta
2. Cedar

OTHER FINISHING

- 1.Quartzite and marble on demand
2. Canaletto
3. other wood of Caveau on demand
- 4.. Stained ash



TORII

DESIGNER

BASILE STUDIO

MATERIAL

Massive Wood

DIMENSIONS WxDxH

a D. 120x77H.

b. D140x77H

c. D140x77H Extensible 140x210x78H

FINISHING AVAILABLES

1. American Walnut

3. Stained and Natural Ash

4. Stained and Natural Oak

IT

Immagina di avvicinarti a una soglia sospesa tra il reale e il sublime, dove la materia si fonde con il sacro. Il tavolo Torii è un richiamo alla tradizione, un'ode alla grazia e all'eleganza dei portali scintoisti, che segnavano il confine tra il mondo terreno e quello spirituale.

Il suo design essenziale richiama il simbolismo del passaggio e della connessione tra mondi.

Disponibile anche nella versione allungabile con due tavole centrali da 40 cm, offrendo funzionalità senza compromettere la purezza delle sue linee. Disponibile in rovere sbiancato, frassino nero e dark brownie. Altre tinte e legni su richiesta.

EN

Imagine approaching a threshold suspended between the real and the sublime, where matter merges with the sacred.

The Torii Table is a call to tradition — an ode to the grace and elegance of Shinto portals, which once marked the boundary between the earthly and the spiritual realms. Its essential design evokes the symbolism of passage and connection between worlds.

The table can be made extendable through a central cut, offering functionality without compromising the purity of its lines.

Also available in an extendable version with two central leaves of 40 cm each, offering functionality without compromising the purity of its lines. Available in bleached oak, black ash, and dark brownie finish. Other woods and tones available upon request.

FR

Imaginez-vous approcher d'un seuil suspendu entre le réel et le sublime, où la matière se fond dans le sacré.

La table Torii est un hommage à la tradition — une ode à la grâce et à l'élégance des portails shintoïstes, qui marquaient la frontière entre le monde terrestre et le monde spirituel. Son design essentiel évoque le symbolisme du passage et de la connexion entre les mondes.

La table peut devenir extensible grâce à une coupe centrale, offrant fonctionnalité sans compromettre la pureté de ses lignes.

Également disponible en version extensible, avec deux rallonges centrales de 40 cm chacune, offrant fonctionnalité sans compromettre la pureté de ses lignes. Disponible en chêne blanchi, frêne noir et teinte dark brownie. Autres essences et finitions disponibles sur demande.







LORSKY

DESIGNER

BASILE STUDIO

MATERIALS

Wood and glass

DIMENSIONS WxDxH

a. 250X110X78H

FINISHINFIGS

- 1.Laquered wood
2. Tempered Glass top

IT

Tavolo ispirato all'artista Boris Lovet: Lorsky è composto da un top in vetro temperato e da due statue basamentali in legno laccato.

EN

The table is inspired by the artist Boris Lovet - Lorsky is composed of a top in tempered glass and two base statues in lacquered wood.

FR

Table inspirée par l'artiste Boris Lovet - LORSKY : composée d'un plateau en verre trempé et de deux statues de base en bois laqué.



BUBBLE

DESIGNER

BASILE STUDIO



MATERIALS
Glass & Metal

DIMENSIONS WxDxH
140x140x78H
ASK for Bespoke Measures

FINITURE
1. Laquered metal Custom RAL
2. smoked Glass

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
bubbled glass
custom finishings on demand

MATERIALS
Glass and Wood

DIMENSIONS WxDxH
140x140x78H
ASK for Bespoke Measures

FINITURE
1.Black Ash
2. smoked Glass

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
bubbled glass
custom finish and wood on demand



IT

La capsule Bubble nasce dall'esperienza personale con la balloon art, maturata durante un corso di clown terapia. Ogni palloncino, intrecciato agli altri, diventa un oggetto nuovo — un simbolo di gioia, leggerezza e resilienza.

Bubble gioca con forme pure, incastri e proporzioni essenziali: oggetti semplici e potenti, capaci di trasformare lo spazio con energia vitale. Come palloncini che si intrecciano, il giunto — in metallo o in legno — può assumere diverse forme, diventando l'elemento distintivo dell'oggetto: da tavolo, a coffee table, a seduta.

Un tavolino da caffè e cocktail esclusivo, realizzato interamente a mano dai nostri maestri fabbri, disponibile con piano in vetro fumé liscio o colato. Finitura RAL a scelta.

EN

The Bubble capsule is inspired by our personal experience with balloon art, born during a clown therapy course. Each balloon, intertwined with others, becomes something new — a symbol of joy, lightness, and resilience.

Bubble plays with pure shapes, interlocking volumes, and essential geometries: simple yet powerful forms capable of transforming space with vibrant energy. Like intertwined balloons, the joint — in metal or wood — can take on different shapes, becoming the defining element of the piece: from table, to coffee table, to seat.

An exclusive coffee and cocktail table, entirely handcrafted by our metal artisans, available with a smooth or cast smoked-glass top. RAL finish on request.

FR

La capsule Bubble s'inspire de notre expérience personnelle avec l'art du ballon, née lors d'un cours de clown-thérapie. Chaque ballon, entremêlé aux autres, devient un nouvel objet — un symbole de joie, de légèreté et de résilience.

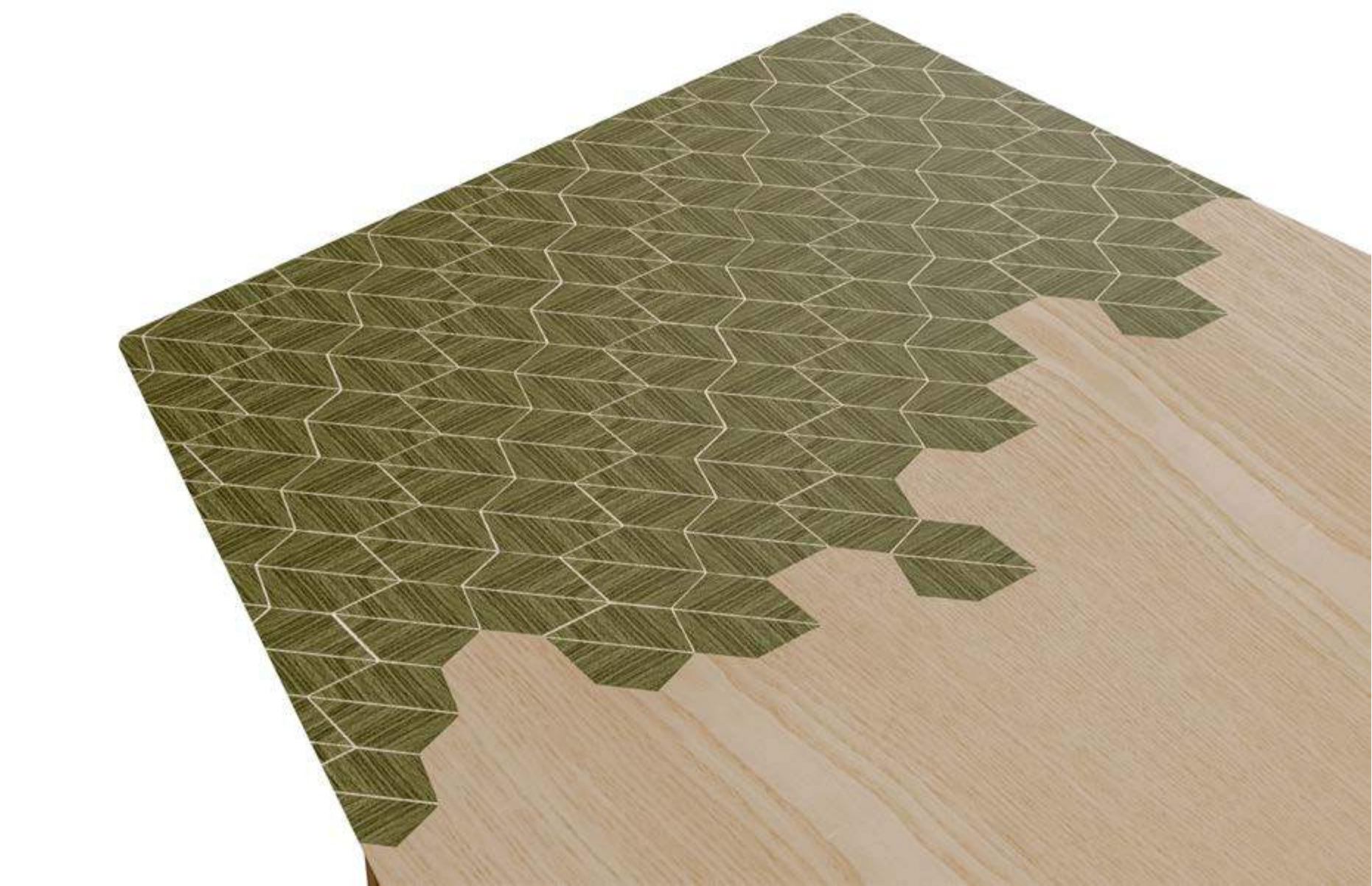
Bubble joue sur les formes pures, les emboîtements et les volumes essentiels : des objets simples et puissants, capables de transformer l'espace par leur énergie vitale. À l'image des ballons qui s'entrelacent, le nœud — en métal ou en bois — peut prendre différentes formes et devient l'élément identitaire de la pièce : table, table basse ou assise.

Une table de café et de cocktail exclusive, entièrement façonnée à la main par nos maîtres ferronniers, disponible avec un plateau en verre fumé lisse ou coulé. Finition RAL au choix.

SPRING

DESIGNER

BASILE STUDIO



IT

Il tavolo Primavera è uno degli arredi della linea "Stagioni", risultato della ricerca su texture e forme derivate dal mondo vegetale. Gli arredi Hebanon nascono dalla ricerca di un nuovo equilibrio tra la natura e l'uomo: quest'ultimo è sempre più lontano dalla sua condizione primordiale e percepisce il bisogno di trovare un nuovo contatto con il mondo naturale. Da questa riflessione nasce Primavera, tavolo realizzato in frassino naturale e frassino tinto verde con basamento in acciaio acidato. Un intarsio fresco e luminoso avvolge la superficie del top con una texture che evoca la meraviglia delle prime foglie nate dopo un lungo inverno.

EN

The Primavera table is one of the pieces of furniture in the "Stagioni" line, the result of research into textures and shapes derived from the plant world. The Hebanon furniture is born from the search for a new balance between nature and man: man is increasingly distant from his primordial condition and feels the need to find a new contact with the natural world. This reflection led to the creation of Primavera, a table made of natural and green-stained ash with an acid-etched steel base. A fresh and bright inlay wraps the surface of the top with a texture that evokes the wonder of the first leaves born after a long winter.

FR

La table Primavera est l'un des meubles de la ligne "Stagioni", fruit de la recherche de textures et de formes dérivées du monde végétal. Les meubles Hebanon naissent de la recherche d'un nouvel équilibre entre la nature et l'homme : l'homme s'éloigne de plus en plus de sa condition primordiale et ressent le besoin de trouver un nouveau contact avec le monde naturel. Cette réflexion a abouti à la création de Primavera, une table en frêne naturel et teinté en vert, avec une base en acier gravée à l'acide. Une incrustation fraîche et lumineuse enveloppe la surface du plateau avec une texture qui évoque l'émerveillement des premières feuilles nées après un long hiver.

MATERIALI

Legno e acciaio

DIMENSIONI LXPXH

a. 220X100X78H

FINITURE

1. Frassino naturale tinto
2. Frassino
3. Acciaio acidato

VESUBIO

DESIGNER

BASILE STUDIO



IT

“Le luci fresche della notte brillano alle pendici blu del vulcano, mentre i primi bagliori di un’alba rosata risplendono alle sue spalle.”
Una suggestione che prende forma nel tavolo Vesubio.

Tavolo con top in marmo Lumix @Antolini retroilluminato, base in legno laccato tornito e dettagli in ottone satinato.

108

EN

The cool lights of the night shine on the blue slopes of the volcano, while the first flashes of a pinkish dawn shine behind it.
A suggestion that takes shape in the Vesubio table.

Table with backlit Lumix @Antolini marble top, turned lacquered wood base and satin brass details.

FR

Les lumières froides de la nuit brillent sur les pentes bleues du volcan, tandis que les premiers éclairs d’une aube rosée brillent derrière lui.
Une suggestion qui prend forme dans la table Vesubio.

Table avec plateau en marbre Lumix @Antolini rétro-éclairé, base en bois laqué tourné et détails en laiton satiné.

MATERIALS

Wood, Quartzite, Brass

DIMENSIONS WxDxH

a. 140x140x78H

b. 120x120x78H

AVAILABLE WITH BACKLIGHT AND ROUND TOP

FINISHINGS

1. Quartzite Lumix

2. Laquered or Stained wood

3. Satin brass



PARADOSSO

DESIGNER BASILE STUDIO



MATERIALS
Wood

DIMENSIONS WxDxH
a. D140X77H
b. D.89X74,5H

FINISHING
1. Canaletto
2. Ash
3. Light Rosewood

IT

“Le luci fresche della notte brillano alle pendici blu del vulcano, mentre i primi bagliori di un’alba rosata risplendono alle sue spalle.”
Una suggestione che prende forma nel tavolo Vesubio.

Tavolo con top in marmo Lumix @Antolini retroilluminato, base in legno laccato tornito e dettagli in ottone satinato.

EN

The cool lights of the night shine on the blue slopes of the volcano, while the first flashes of a pinkish dawn shine behind it.
A suggestion that takes shape in the Vesubio table.

Table with backlit Lumix @Antolini marble top, turned lacquered wood base and satin brass details.

FR

Les lumières froides de la nuit brillent sur les pentes bleues du volcan, tandis que les premiers éclairs d’une aube rosée brillent derrière lui.
Une suggestion qui prend forme dans la table Vesubio.

Table avec plateau en marbre Lumix @Antolini rétro-éclairé, base en bois laqué tourné et détails en laiton satiné.

IT

Paradosso: giocando con le illusioni ottiche e la scomposizione di forme geometriche pure, si presta ad una moltitudine di interpretazioni a seconda del punto di vista dell’osservatore. “Paradosso” fonde tradizione e contemporaneità: l’intarsio moderno, infatti, attraverso l’utilizzo di legni dalle tinte calde, emana un senso di familiarità, portando con sé forti richiami al passato.

La nuova coniugazione della tradizione è il vero paradosso di questi tavolini, che trasmettono all’ osservatore sensazioni contrastanti, tra il conosciuto e l’ignoto.

EN

Paradosso plays with optical illusions and the decomposition of pure geometric shapes, lends itself to a multitude of interpretations depending on the observer’s point of view. ‘Paradox’ blends tradition and modernity: modern inlay, in fact, through the use of woods with warm colours, exudes a sense of familiarity, bringing with it strong references of the past.

The new conjugation of tradition is the true paradox of these tables, which transmit contrasting sensations to the observer, between the known and the unknown. Available in a range of colours.

FR

Paradosso jouant sur les illusions optiques et la décomposition des formes géométriques pures, se prête à une multitude d’interprétations selon le point de vue de l’observateur. “Paradosso” allie tradition et contemporanéité : la marqueterie moderne, en effet, par l’utilisation de bois aux teintes chaudes, dégage un sentiment de familiarité, apportant avec elle de fortes références au passé.

La nouvelle conjugaison de la tradition est le véritable paradoxe de ces petites tables, qui transmettent à l’observateur des sensations contrastées entre le connu et l’inconnu.

SEATS

SEDUTE

SIÉGES

TORII

DESIGNER

BASILE STUDIO



MATERIALS
Wood and metal

DIMENSIONS WxDxH
a. D160x53x81H seat 48h

FINISHINGS
1. Canaletto
2. Natural or stained ash
3. Natural or stained oak
4. BESPOKE COLOR



IT

Coniugando gli stilemi minimali ed avanguardsti del moderno design giapponese, e le sue antiche tradizioni, con gli studi occidentali sul confort ed ergonomia, Studio Basile concepisce Torii, un sistema di sedute componibili il cui design trae spunto da uno degli oggetti architettonici più iconici del Giappone: i Torii.

Sedia disponibile in canaletto, frassino naturale e tinto come il tavolo, rovere sbiancato, altro a richiesta.

EN

Combining the minimalist and avant-garde style of modern Japanese design and its ancient traditions with Western studies on comfort and ergonomics, Studio Basile conceived Torii, a modular seating system inspired by one of Japan's most iconic architectural elements – the Torii gate.

Chair available in walnut canaletto, natural or stained ash (matching the table), and bleached oak.

Other finishes available upon request.

FR

En conjuguant les codes minimalistes et avant-gardistes du design japonais moderne et ses traditions ancestrales avec les études occidentales sur le confort et l'ergonomie, Studio Basile conçoit Torii, un système de sièges modulaires inspiré de l'un des objets architecturaux les plus emblématiques du Japon : le Torii.

Chaise disponible en noyer canaletto, frêne naturel ou teinté (assorti à la table) et chêne blanchi.

Autres finitions disponibles sur demande

GIUNCHI

DESIGNER

BASILE STUDIO



INDOOR
Wood and metal

DIMENSIONS WxDxH
a. D160x53x81H seat 48h

FINISHINGS
1. Canaletto
2. Natural or stained wood of caveau
3. Laquered Metal



OUTDOOR
Metal

DIMENSIONS WxDxH
a. D60x50x77H seat:48H cm

FINISHINGS
1.Laquered Metal

IT

La collezione Giunchi rappresenta una perfetta fusione di arte e design ispirata alla natura. L'ispirazione per questa collezione viene dai giunchi giapponesi di Kumamoto, famosi per la loro eleganza e semplicità.

I contorni e le linee sinuose degli oggetti che compongono la collezione, ricordano la grazia naturale dei giunchi, portando un tocco di serenità, colore ed armonia in ogni ambiente.

Sedia disponibile in canaletto, frassino nero, rovere, a richiesta. Frassino/rovere tinti a richiesta

OUTDOOR: Sedia per Outdoor con scocca in metallo verniciato e seduta in legno massello di iroko o castagno

EN

The Giunchi Collection represents a perfect fusion of art and design inspired by nature.

Its inspiration comes from the Japanese reeds of Kumamoto, renowned for their elegance and simplicity.

The contours and sinuous lines of the pieces recall the natural grace of reeds, bringing a sense of serenity, color, and harmony to any space.

Chair available in walnut canaletto, black ash, or oak upon request.

Ash and oak versions available in custom tints.

OUTDOOR:Outdoor chair is made with painted metal frame and solid iroko or chestnut wood.

FR

LLa collection Giunchi représente une parfaite fusion entre art et design, inspirée par la nature.

Son inspiration vient des joncs japonais de Kumamoto, célèbres pour leur élégance et leur simplicité.

Les contours et les lignes sinueuses des pièces évoquent la grâce naturelle des joncs, apportant une touche de sérénité, de couleur et d'harmonie à tout espace.

Chaise disponible en noyer canaletto, frêne noir ou chêne, sur demande.

Versions en frêne et chêne teintées sur demande.

OUTDOOR :Chaise d'extérieur avec structure en métal laqué et assise en bois massif d'iroko ou du chastanier.

EILEEN

DESIGNER

BASILE STUDIO



MATERIALS

Metal, fabric, Swarovski

DIMENSIONS WxDxH

42x43x107H

FINISHING

1. Gilded metal 24 ct
2. Velvet or other fabric on demand
3. Swaroski

CUSTOM COLORS AND GALVANIC FINISHES AVAILABLE UPON REQUEST.

IT

Ispirata agli eleganti design degli anni 30 e 40, questa sedia in ottone galvanizzato oro, la cui struttura posteriore a tre aste continua fino alla parte superiore.

Il sorprendente velluto che copre i cuscini unificati dello schienale e della seduta è preziosamente adornato con un ricamo "margherita" e applicazioni di cristalli Swarovski dedicate a Eileen Gray, con una H ricamata in un angolo della seduta. Il fascino hollywoodiano senza tempo di questa sedia rende questo pezzo funzionale e sofisticato.

CARATTERISTICHE

Sedia in ottone dorato galvanizzato con seduta e schienale in velluto nero imbottito, ricamo in argento con applicazioni di cristalli Swarovski.

EN

Inspired by the elegant designs of the 30s and 40s, this chair in gold galvanised brass, whose back three-rod structure continues till the top.

The striking velvet covering the unified back and seat cushions is preciously adorned with a "daisy" embroidery and Swarovski crystals applications dedicated to Eileen Gray, with an H embroidered in a corner of the seat. The timeless Hollywood charm of this chair makes this piece functional and sophisticated.

FEATURES

Gold galvanised brass chair with upholstered black velvet seat and backrest, silver embroidery with Swarovski crystal applications.

FR

Inspirée des designs élégants des années 30 et 40, cette chaise en laiton galvanisé or, dont la structure à trois tiges du dossier se poursuit jusqu'au sommet.

Le velours éclatant qui recouvre les coussins unifiés du dossier et de l'assise est précieusement orné d'une broderie "marguerite" et d'applications de cristaux Swarovski dédiées à Eileen Gray, avec un H brodé dans un coin de l'assise. Le charme hollywoodien intemporel de cette chaise rend cette pièce fonctionnelle et sophistiquée.

CARACTÉRISTIQUES

Chaise en laiton galvanisé or avec assise et dossier tapissés de velours noir, broderie argentée avec applications de cristaux Swarovski.

FRAC

DESIGNER

BASILE STUDIO



MATERIALS

Metal & Leather

DIMENSIONS WxDxH

43x42x95,5H

FINITURE

1. Laquered Metal on Customized RAL
 2. Leather
- CUSTOM COLORS AND GALVANIC FINISHES AVAILABLE UPON REQUEST.

IT

Sedia in metallo verniciato e pelle ispirata ai frac eleganti degli anni '40.

L'esile struttura in ferro nero verniciato a fuoco, è caratterizzata da un seducente schienale in allumino armonico con barre verticali convesse, rivestite in pregiata pelle di colore nero. Seduta rivestita in cuoio nero. Disponibile in diversi colori su richiesta.

EN

Painted metal and leather chair inspired by the elegant tailcoats of the 1940s.

The slender black painted iron frame is characterised by a seductive spring steel back with convex vertical bars, upholstered in fine black leather. Seat upholstered in black leather. Available in various colours on request.

FR

Chaise en métal peint et en cuir inspirée des élégants harnais d'apparat des années 1940.

La fine structure en fer laqué noir est caractérisée par un séduisant dossier en matériau pour ressort avec des barres verticales convexes, recouvert de cuir noir fin. Siège rembourré en cuir noir. Disponible en plusieurs couleurs sur demande.

IRIS

DESIGNER

BASILE STUDIO



IT

Iris ripropone l'eleganza ed il calore degli anni 50 con gli ori e i velluti in un morbido accostamento bicromatico che riconduce agli omonimi fiori.

Iris racchiude l'euforia e l'assoluta fiducia nel futuro, l'affetto dell'amicizia, il trionfo della bellezza, ma soprattutto la saggezza e la promessa della speranza, l'ultima a fuoriuscire dal vaso di Pandora.

CARATTERISTICHE

Poltroncina con seduta imbottita in velluto viola, gambe in metallo galvanizzato in oro rosa.

EN

Iris revives the elegance and warmth of the 1950s with golds and velvets in a soft two-tone combination that recalls the flowers of the same name.

Iris embodies euphoria and absolute confidence in the future, the affection of friendship, the triumph of beauty, but above all the wisdom and promise of hope, the last to emerge from Pandora's box.

FEATURES

Small armchair with violet velvet upholstered seat, galvanised metal legs in rose gold.

FR

Iris fait revivre l'élégance et la chaleur des années 50 avec des ors et des velours dans une douce combinaison bicolore qui rappelle les fleurs du même nom.

Iris incarne l'euphorie et la confiance absolue en l'avenir, l'affection de l'amitié, le triomphe de la beauté, mais surtout la sagesse et la promesse de l'espoir, le dernier à sortir de la boîte de Pandore.

CARACTÉRISTIQUES

Petit fauteuil avec assise tapissée de velours violet, pieds en métal galvanisé en or rose

MATERIALS

Metallo
Velluto

DIMENSIONS WxDxH
62x68x82H

FINISHINGS

1. Velvet
2. Brass

OTHER FINISHINGS AVAILABLE

1. Bespoke fabric
2. Brass
3. Custom colors and galvanic finishes available upon request.



ARI

DESIGNER

BASILE STUDIO



MATERIALS

Wood and fabric

DIMENSIONS WxDxH

51x49x83

52x53x83

H. Seat: 49"

FINISHINGS

1. Wood, bespoke color
2. Seat in free life technology, .
Customize on your style.

IT

Forme morbide e avvolgenti definiscono la personalità di ARI, una sedia che unisce comfort ed eleganza. Raffinati accostamenti cromatici la rendono perfetta per ogni ambiente, dal più classico al contemporaneo.

La seduta e lo schienale imbottiti sono rivestiti in tessuto con speciale trattamento antimacchia, che consente una facile pulizia anche da macchie di olio o inchiostro.

La scocca e la struttura sono realizzate in legno multistrato, con gambe in massello di frassino nero a poro aperto. Colore personalizzabile su richiesta.

EN

Soft and enveloping lines define the character of ARI, a chair that blends comfort with timeless elegance. Its refined color combinations make it suitable for any interior, from classic to contemporary.

The padded seat and backrest are upholstered in stain-resistant fabric with a special finish that allows easy cleaning, even from oil or ink stains. The shell and frame are made of plywood, while the legs are crafted in solid black ash wood with open-pore finish. Color available upon request.

FR

Des formes douces et enveloppantes définissent la personnalité de ARI, une chaise alliant confort et élégance intemporelle. Ses harmonies chromatiques raffinées la rendent idéale pour tout type d'espace, du plus classique au plus contemporain.

L'assise et le dossier rembourrés sont revêtus d'un tissu traité anti-tache, permettant un nettoyage facile, même des taches d'huile ou d'encre. La coque et la structure sont réalisées en bois multiplis, avec des pieds en frêne noir massif à pores ouverts. Couleur personnalisable sur demande.

KUO

DESIGNER

BASILE STUDIO



MATERIALS

Wood and fabric

DIMENSIONS WxDxH

52x53x83

H. Seat: 49"

FINISHINGS

1. Wood, bespoke color
2. Seat in free life technology, .
Customize on your style.

IT

Forme morbide e avvolgenti definiscono la personalità di KUO, una sedia che unisce comfort ed eleganza. Raffinati accostamenti cromatici la rendono perfetta per ogni ambiente, dal più classico al contemporaneo.

La seduta e lo schienale imbottiti sono rivestiti in tessuto con speciale trattamento antimacchia, che consente una facile pulizia anche da macchie di olio o inchiostro. La scocca e la struttura sono realizzate in legno multistrato, con gambe in massello di frassino nero a poro aperto. Colore personalizzabile su richiesta.

EN

Soft and enveloping lines define the character of Kuo, a chair that blends comfort with timeless elegance. Its refined color combinations make it suitable for any interior, from classic to contemporary.

The padded seat and backrest are upholstered in stain-resistant fabric with a special finish that allows easy cleaning, even from oil or ink stains. The shell and frame are made of plywood, while the legs are crafted in solid black ash wood with open-pore finish. Color available upon request.

FR

Des formes douces et enveloppantes définissent la personnalité de Kuo, une chaise alliant confort et élégance intemporelle. Ses harmonies chromatiques raffinées la rendent idéale pour tout type d'espace, du plus classique au plus contemporain.

L'assise et le dossier rembourrés sont revêtus d'un tissu traité anti-tache, permettant un nettoyage facile, même des taches d'huile ou d'encre. La coque et la structure sont réalisées en bois multiplis, avec des pieds en frêne noir massif à pores ouverts. Couleur personnalisable sur demande.

UPPEREAST

DESIGNER

BASILE STUDIO



IT

Ispirato agli ambienti sofisticati di New York, Upper East è uno sgabello dal design elegante con seduta e schienale imbottiti che garantiscono comfort e stile. La seduta interna è rivestita in tessuto Free Life antimacchia, mentre l'esterno combina seta e lana, creando un contrasto materico raffinato. Disponibile in tinta personalizzabile.

EN

Inspired by the refined atmosphere of New York interiors, Upper East is an elegant stool featuring padded seat and backrest for exceptional comfort and style. The inner seat is upholstered in Free Life stain-resistant fabric, while the outer surface combines silk and wool, creating a sophisticated material contrast. Available in custom colors upon request.

MATERIALS

Wood and Fabric

DIMENSIONS WxDxH

62x52x96H

FINISHINGS

1. Wood, bespoke color
2. Seat in free life technology, back in silk. Customize on your style.

FR

Inspiré par l'atmosphère raffinée des intérieurs new-yorkais, Upper East est un tabouret au design élégant avec assise et dossier rembourrés, alliant confort et style. L'assise intérieure est revêtue de tissu Free Life antitache, tandis que l'extérieur associe soie et laine, pour un contraste de matières sophistiqué. Disponible en teinte personnalisable sur demande.

DOT

DESIGNER

BASILE STUDIO



MATERIALS

Metal
Leather/Fabric

DIMENSIONS WxDxH

64 x 49 x 81

FINITURE

1. Gilded metal 24ct
2. Leather or Fabric on demand

FR

Inspiré des environnements métropolitains et industriels, Dot est un tabouret rembourré à la structure métallique fine et épurée, contemporaine et légère. Un équilibre entre légèreté visuelle et solidité, pensé pour s'intégrer dans tout espace urbain.

IT

Ispirato agli ambienti più metropolitani e industriali, Dot è uno sgabello imbottito caratterizzato da una struttura filiforme in metallo, essenziale e contemporanea. Un equilibrio tra leggerezza visiva e solidità, capace di adattarsi a ogni contesto urbano.

EN

Inspired by the most metropolitan and industrial settings, Dot is a padded stool defined by a slender metal frame — essential, linear, and contemporary. A balance of visual lightness and strength, designed to adapt to any urban space..

LUNABED

DESIGNER

BRIGITTE NOELLE LEGENDRE





MATERIALS
Legno & Pelle

DIMENSIONS WxDxH
225X85X45H

FINISHINGS
1. Olive Roots
2. Leather color on demand

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
1. All woods of the caveau
2. Fabric on demand



IT

“Lunabed nasce dalla suggestione della luna. I suoi raggi notturni sorvegliano così sugli Champs-Élysées...”
Dormeuse in radica di ulivo e cuscino in lattice rivestito in pelle. Ispirato alla luna che illumina le notti parigine, questo design di Brigitte Legendre è ricco di eleganza senza tempo. Il fascino grezzo della struttura in legno risiede nell’uso della radica di ulivo, mentre il comfort impeccabile è assicurato dalla morbida seduta con cuscino imbottito in lattice. Il rivestimento in pelle di colore bianco conferisce al design il suo caratteristico carattere etereo.

Disponibile con rivestimento in tessuto su richiesta, altri colori su richiesta.

EN

“Lunabed was born from the moon’s suggestion that its nocturnal rays were rising over the Champs-Élysées...”
Dormeuse in olive burl and latex cushion upholstered in leather. Inspired by the moon that lights up Parisian nights, this design by Brigitte Legendre is full of timeless elegance. The raw charm of the wooden structure lies in the use of olive burl, while impeccable comfort is ensured by the soft seat with latex upholstered cushion. The white leather upholstery gives the design its characteristic ethereal character.

Available with fabric upholstery on request, other colours on request.

FR

“Lunabed est né de la suggestion de la lune que ses rayons nocturnes se lèvent sur les Champs-Élysées...”
Dormeuse en loupe d’olivier et coussin en latex recouvert de cuir. Inspirée par la lune qui illumine les nuits parisiennes, cette création de Brigitte Legendre est empreinte d’une élégance intemporelle. Le charme brut de la structure en bois réside dans l’utilisation de la loupe d’olivier, tandis qu’un confort impeccable est assuré par l’assise moelleuse avec coussin recouvert de latex. Le revêtement en cuir blanc confère à cette création son caractère éthéré caractéristique.

Disponibile avec revêtement en tissu sur demande, autres couleurs sur demande.



Struttura: in legno multistrato termoformato, rivestito in tranciato. Le essenze disponibili sono:
- Frassino Nero
- Frassino / Rovere Dark Brown
- Frassino Naturale
- Rovere Sbiancato
- Canaletto
- Betulla Silver
- Frassino tinto COLORE Campione, A RICHIESTA altri legni del caveau. Ove presenti, distanziali in mdf.

Finitura:

Tutti gli arredi in frassino e rovere sono finiti a poro aperto con Fondo/finitura acrilico 5 glos. Gli altri legni sono effetto seta con fondo finitura acrilica 5gloss.
Basamento: appoggio a terra tramite base perimetrale in legno impiallacciato coordinato con la struttura. In alternativa il divano pul essere ordinato con piedi rotondi in legno impiallacciato, coordinato con la struttura.

Imbottiti che garantiscono il comfort:

Schienali e sedute sono in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e lattice, rivestite con trapuntino di fibra di poliestere termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica e anticivolo sui pianali. Il trapuntino include al suo interno una sacca imbottita di microfibra siliconata - con basso coefficiente di attrito - che si adatta completamente alla struttura; tale imbottitura, con elevate caratteristiche di morbidezza e soffici  ,    ottenuta da PET 100% riciclato certificato. Tutti i materiali impiegati per realizzare il trapuntino sono anallergici.

Sfoderabilit  : struttura, cuscini sedile e schienale completamente sfoderabili in tutte le versioni (tessuto o pelle)

Cuscinatura: piuma d’oca ed imbottitura in microfibra siliconata con basso coefficiente di attrito, con riempimento a canali indipendenti, con differenti portate, che garantiscono una localizzazione della fibra netta e duratura. Questa soluzione garantisce un notevole comfort e consente una

migliore distribuzione del peso del corpo sulla superficie d’appoggio.

Piani d’appoggio: il sistema di sedute pu   prevedere top fissati alla base, in diverse configurazioni e materiali:
- “TOP” legno impiallacciato: pannello di legno listellare, spessore mm 50, impiallacciato in legno coordinato con le strutture a scelta, finitura acrilica 5 gloss; Distanziale dentro-posto in mdf laccato nero opaco.
- “TOP” legno laccato: Pannello sp.50 mm, laccato con RAL a scelta, opaco 5, 15, 20 gloss oppure lucido spazzolato o effetto metallo. Distanziale dentro-posto in mdf laccato nero opaco.
- “TOP” Intarsiato: pannello di legno listellare, spessore mm 50, Intarsiato con varie essenze e pattern a scelta. Distanziale dentro-posto in mdf laccato nero opaco.
- “TOP” resina: top in resina trasparente con tranciati in radica antica naturali o tiniti sp.3. Distanziale dentroposto in plexiglass trasparente.
- “TOP” Metallo: Elemento scatolare in lamiera di ottone satinato o brunito
- “TOP” marmo: disponibile in due modelli: lastra sp. 20 mm con lavorazione a toro. con distanziale dentro-posto in mdf spessore mm 20 con bordo laccato opaco. Oppure Scatolare in marmo spessore mm 50 con distanziale dentro-posto in mdf spessore mm 20 con bordo impiallacciato o laccato opaco, interni in mdf. Marmi disponibili: Calacatta, Cipollino, Pietra Gray, Toffe Brown, Forest Gold, Travertino a poro aperto, Botticino vena ORO, Blu Explosion, Verde Guatemala, Rosso Levanto, Portoro, Belvedere, altri Marmi Antolini e Cosentino a Richiesta. Tutti i marmi chiari sono presentati in versione Opaca o semiopaca, mentre i marmi scuri in finitura semiopaca o lucida a discrezione dell’azienda. In sede si pu   specificare la finitura desiderata ad hoc.

Structure: made of thermoformed multilayer wood, veneered with natural wood.

Available wood essences:

- Black Ash
- Dark Brown Ash / Oak
- Natural Ash
- Bleached Oak
- Canaletto Walnut
- Silver Birch
- Ash stained to sample color
Other woods from the Caveau available upon request.
Where present, spacers in MDF.

Finish:

All ash and oak furniture is finished with open-pore acrylic base/topcoat 5 gloss. Other woods have a silky effect with acrylic base/topcoat 5 gloss.

Base: resting on the floor through a perimeter veneered wooden base coordinated with the structure. Alternatively, the sofa can be ordered with round veneered wooden legs, coordinated with the structure.

Padding ensuring comfort:

Backrests and seats are made of high-resilience, multi-density polyurethane foam and latex, covered with a breathable thermobonded polyester fiber quilt paired with white cotton anti-slip hypoallergenic fabric. The quilt contains an inner pouch filled with siliconized microfiber – with a low coefficient of friction – that perfectly adapts to the structure. This padding, exceptionally soft and resilient, is made from 100% certified recycled PET. All materials used in the quilt are hypoallergenic.

Removability: structure, seat and back cushions are fully removable in all versions (fabric or leather).

Cushioning: goose down and siliconized microfiber padding with a low coefficient of friction, independent-channel filling, and different densities ensure a stable and lasting fiber distribution. This construction guarantees high

comfort and allows better weight distribution over the seating surface.

Top surfaces:
The seating system may include tops fixed to the base, available in various configurations and materials:
“TOP” veneered wood: blockboard panel 50 mm thick, veneered in coordinated wood, acrylic finish 5 gloss; inner spacer in black matte lacquered MDF.
“TOP” lacquered wood: 50mm panel, RAL color on request, matte 5, 15, or 20 gloss, or brushed gloss / metallic effect; inner spacer in black matte lacquered MDF.
“TOP” inlaid wood: 50 mm blockboard panel, handcrafted inlay with various woods and custom patterns; inner spacer in black matte lacquered MDF.
“TOP” resin: transparent resin top with natural or tinted ancient burl veneer (3 mm thick); inner spacer in transparent plexiglass.
“TOP” metal: box-shaped element in brass sheet or acid-treated steel.
“TOP” marble: available in two models: 20 mm slab with bullnose edge, inner spacer in 20 mm MDF with matte lacquered edge. 50 mm marble box top with 20 mm MDF spacer, veneered or matte lacquered edge, MDF internal structure.

Available marbles: Calacatta, Cipollino, Pietra Gray, Toffee Brown, Forest Gold, Travertine (open pore), Botticino Vena Oro, Blu Explosion, Verde Guatemala, Rosso Levanto, Portoro, Belvedere, and other Antolini and Cosentino marbles upon request.

All light marbles are presented in matte or semi-matte finishes, while dark marbles are available in semi-matte or glossy finishes, at the company’s discretion. The desired finish can be custom-specified on order.

Structure: en bois multiplis thermoform  , rev  tu de placage naturel.

Essences de bois disponibles :

- Fr  ne noir
- Fr  ne / Ch  ne brun fonc  
- Fr  ne naturel
- Ch  ne blanchi
- Noyer Canaletto
- Bouleau argent  
- Frêne teinté selon échantillon couleur
Autres essences issues du Caveau disponibles sur demande.
Le cas échéant, entretoises en MDF.

Finition:

Tous les meubles en frêne et chêne sont finis à pores ouverts avec fond/finition acrylique 5 gloss. Les autres bois présentent un effet soie, avec fond/finition acrylique 5 gloss.

Base: appui au sol par socle p  rim  tral en bois plaqué assorti à la structure. En alternative, le canap   peut être commandé avec pieds ronds en bois plaqué, assortis à la structure.

Rembourrage assurant le confort

Dossiers et assises en mousse de polyuréthane haute résilience    densités différenciées et latex, recouverts d’un matelassage en fibre de polyester thermoli  e respirante, associé à une toile de coton blanche anallergique et antidérapante. Le matelassage comprend une housse intérieure remplie de microfibres silicon  e –    faible coefficient de frottement – qui s’adapte parfaitement à la structure. Ce rembourrage, d’une grande douceur et souplesse, est obtenu à partir de PET 100 % recyclé certifié. Tous les matériaux utilisés pour le matelassage sont hypoallergéniques.

D  houssabilit  : structure, coussins d’assise et de dossier entièrement d  houssables dans toutes les versions (tissu ou cuir).

Coussins: plumes d’oie et microfibre silicon  e à faible coefficient de frottement, avec garnissage à canaux indépendants et densités

différenciées, garantissant une répartition stable et durable de la fibre. Cette solution offre un confort élevé et permet une meilleure répartition du poids du corps sur la surface d’appui.

Plateau: Le système d’assises peut inclure des plateaux fixés à la base, disponibles dans différentes configurations et matériaux :

« TOP » bois plaqué : panneau de 50 mm en bois latt  , plaqué dans l’essence coordonnée, finition acrylique 5 gloss ; entretoise interne en MDF laqué noir mat.
« TOP » bois laqué : panneau de 50 mm, couleur RAL au choix, mat 5, 15 ou 20 gloss, ou brillant brossé / effet métal ; entretoise interne en MDF laqué noir mat.
« TOP » marqueterie : panneau de 50 mm en bois latt  , marqueterie artisanale avec différentes essences et motifs personnalisés ; entretoise interne en MDF laqué noir mat.
« TOP » résine : plateau en résine transparente avec placage en ronce ancienne naturelle ou teintée (  p. 3 mm) ; entretoise interne en plexiglas transparent.
« TOP » métal :   l  ment caisson en laiton brossé.
« TOP » marbre : disponible en deux modèles :
- Dalle de 20 mm avec bord toro, entretoise interne en MDF 20 mm avec bord laqué mat.
- Caisson en marbre de 50 mm d’épaisseur, entretoise en MDF 20 mm, bord plaqué ou laqué mat, intérieur en MDF.

Marbres disponibles : Calacatta, Cipollino, Pietra Gray, Toffee Brown, Forest Gold, Travertin    pores ouverts, Botticino Veine Or, Blu Explosion, Vert Guatemala, Rosso Levanto, Portoro, Belvedere, autres marbres Antolini et Cosentino sur demande.

Tous les marbres clairs sont proposés en finitions mates ou semi-mates, tandis que les marbres foncés sont disponibles en semi-mates ou brillantes, selon le choix de l’entreprise. La finition souhaitée peut être spécifiée sur demande.



ENDLESS COMBINATIONS

CONFIGURATION 1:

From left: left chaise longue + 136 module + 80 coffee table + right 250 module + armchair



CONFIGURATION 2:

From left: left 250 module + 80 coffee table + 205 module + right chaise longue



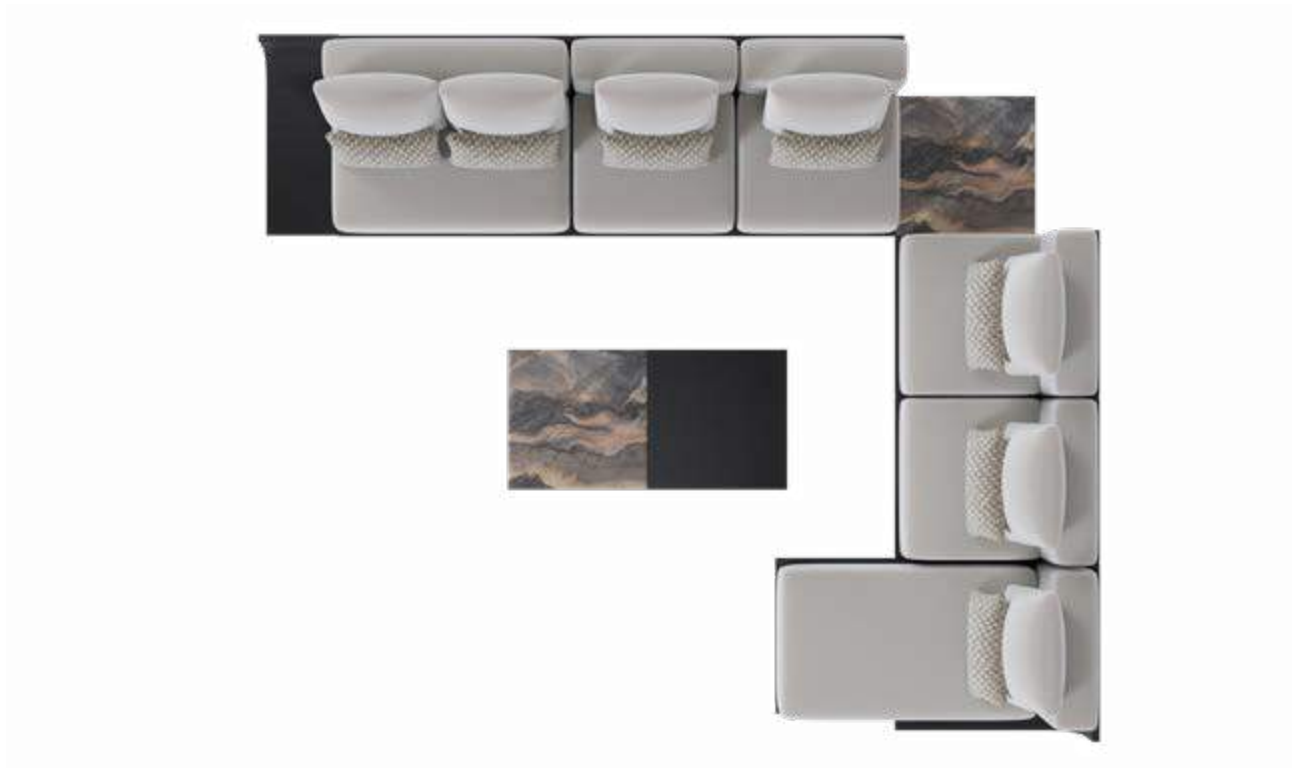
CONFIGURATION 3:

From left: 45 armrest + 136 module + 80h coffee table + marble top 2 + 136 module + 80 coffee table + 136 module + right chaise longue



CONFIGURATION 4:

from left: 136 left module + 2 single modules 80/90 + 80 coffee table + 2 single modules 90 + right chaise longue



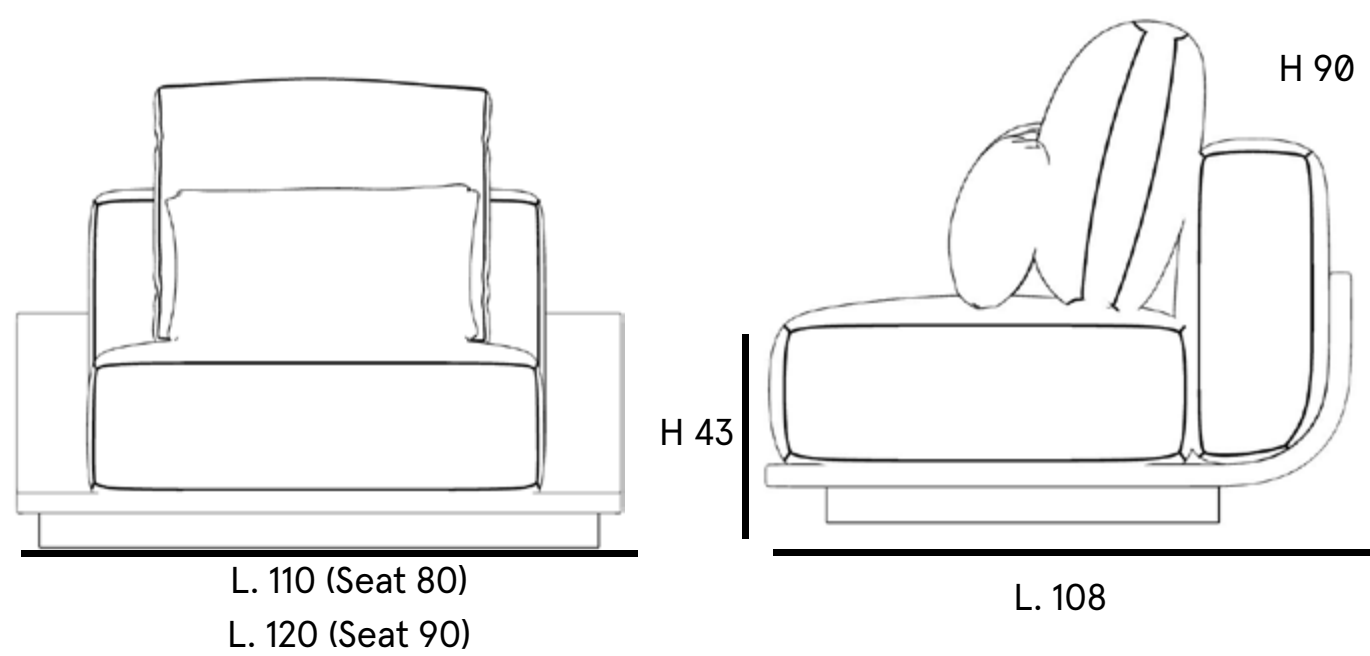
CONFIGURATION 5:

From left: left chaise longue + spacer + right 250 module

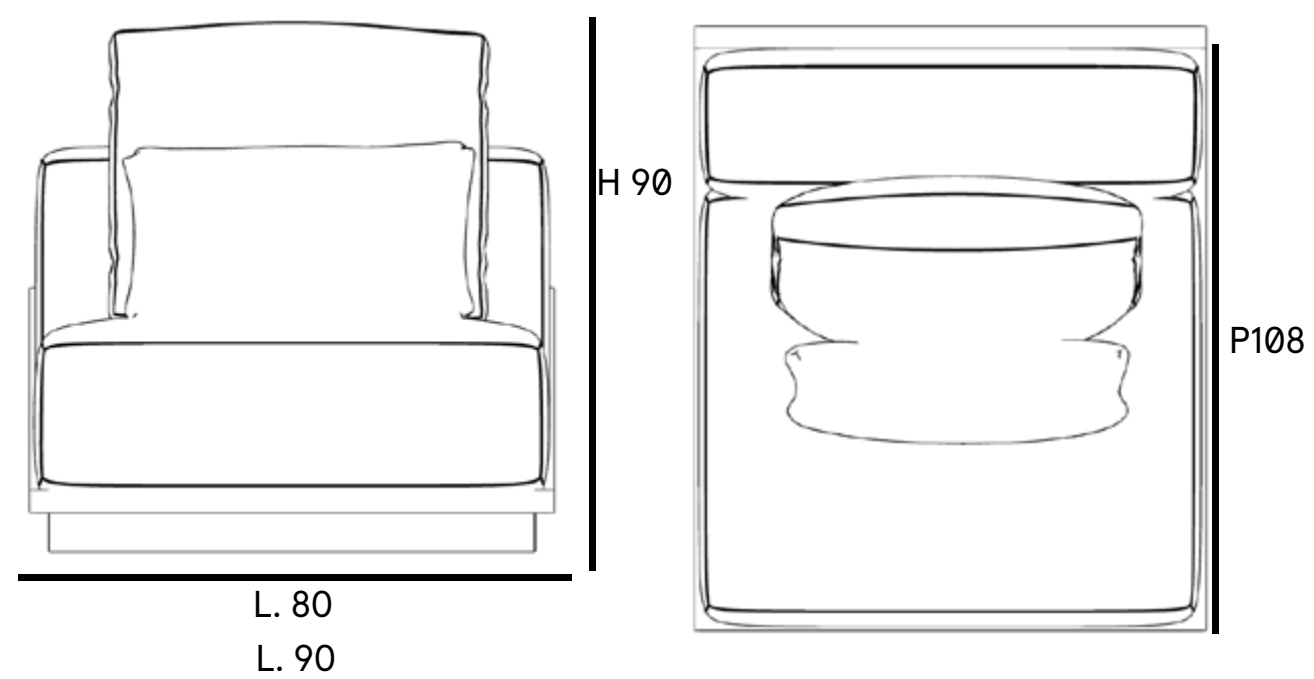


MODULES AND DIMENSIONS

Poltrona/Armchair/Fauteille



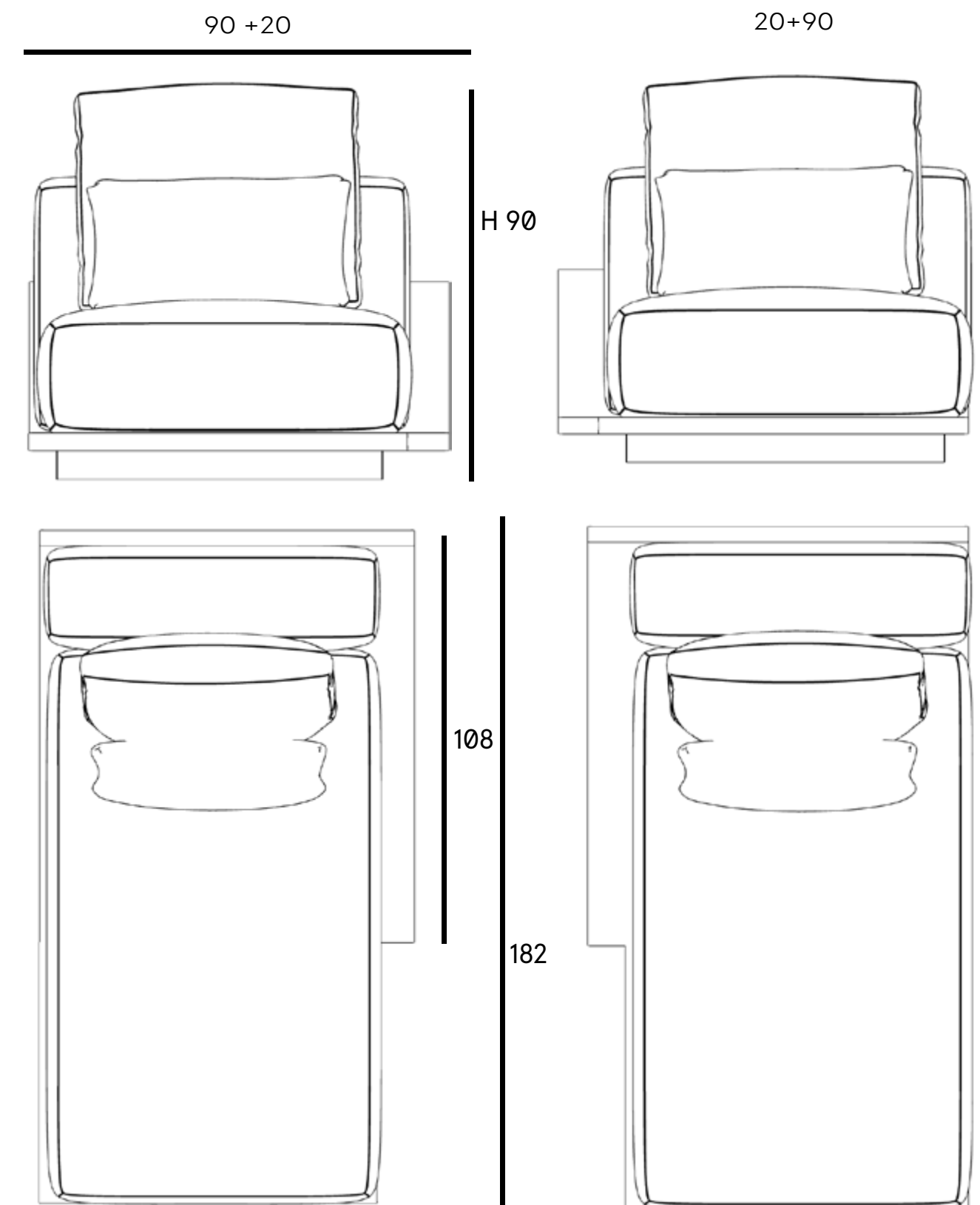
Modulo Singolo / Single Module / Module Simple



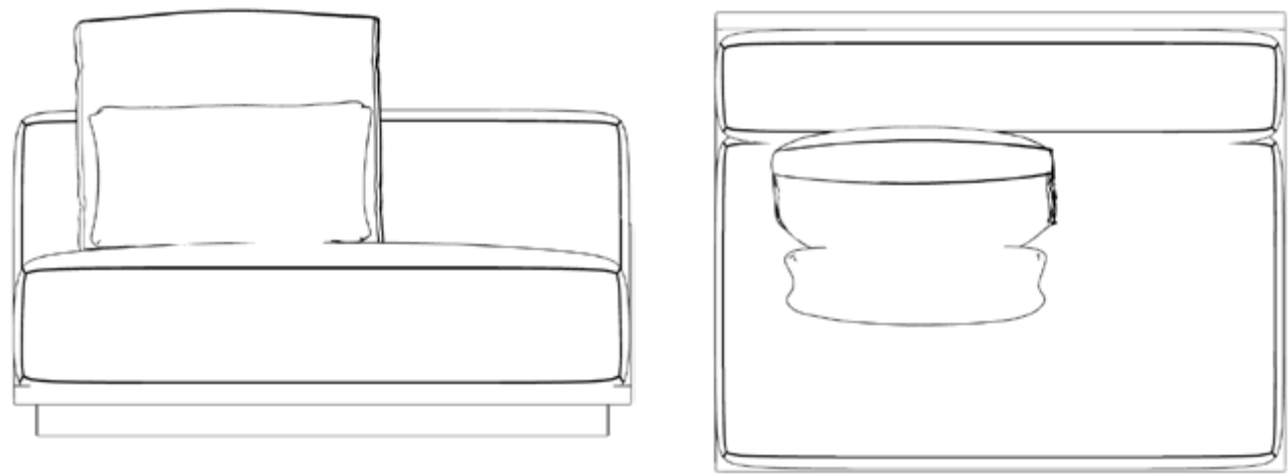
Chaise longue

Destro/Right/Droite

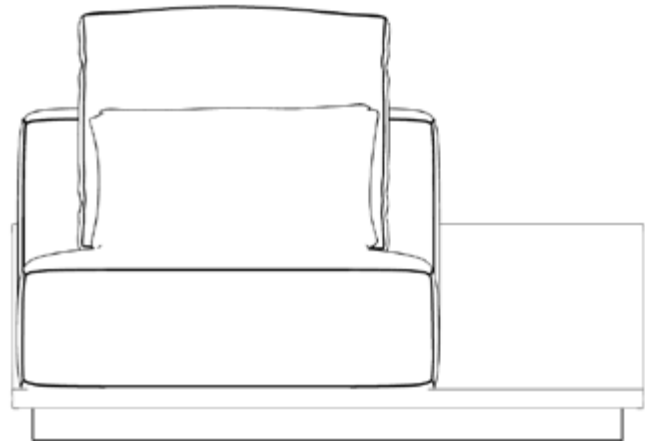
Sinistro/Left/Gauche



Modulo L. 120 / Module W. 120 / Module L. 120

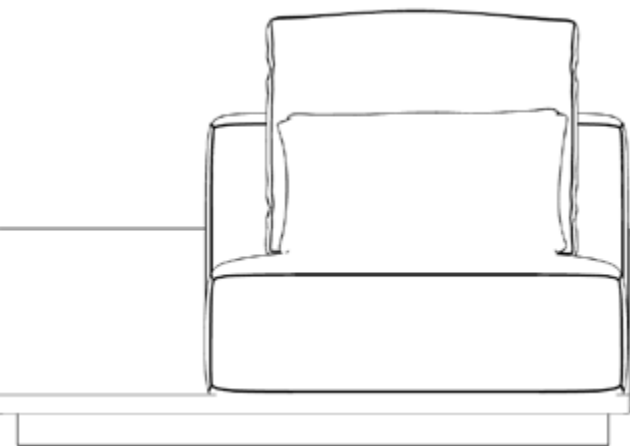


Modulo L. 136 DX / Right Module
W. 136 / Module Droit L. 136



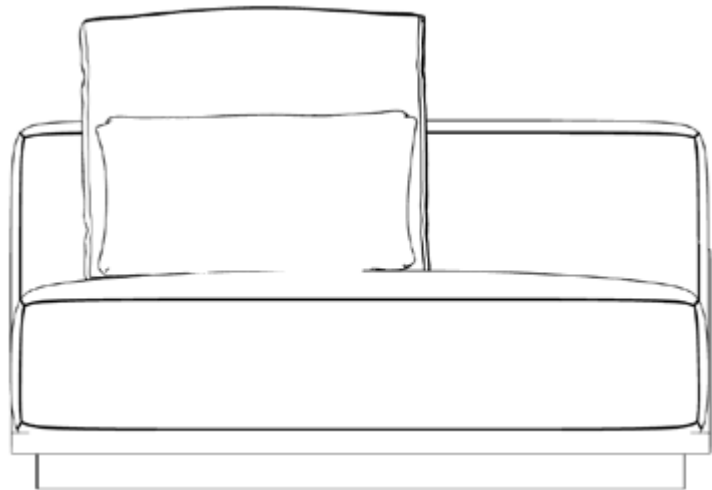
Seduta 90 + Appoggio 45 /
Seat 90 + Armrest 45 /
Assise 90 + Accoudoir 45

Modulo L. 136 SX / Left Module
W. 136 / Module Gauche L. 136



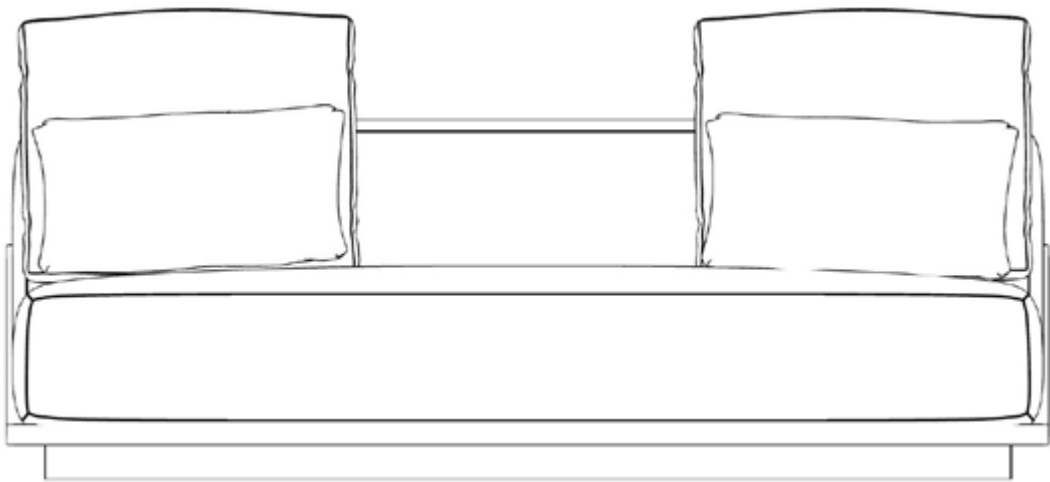
Appoggio 45 + Seduta 90 /
Armrest 45 + Seat 90 /
Accoudoir 45 + Assise 90

Modulo due posti larghi / Wide Two-seater Module / Module deux places large

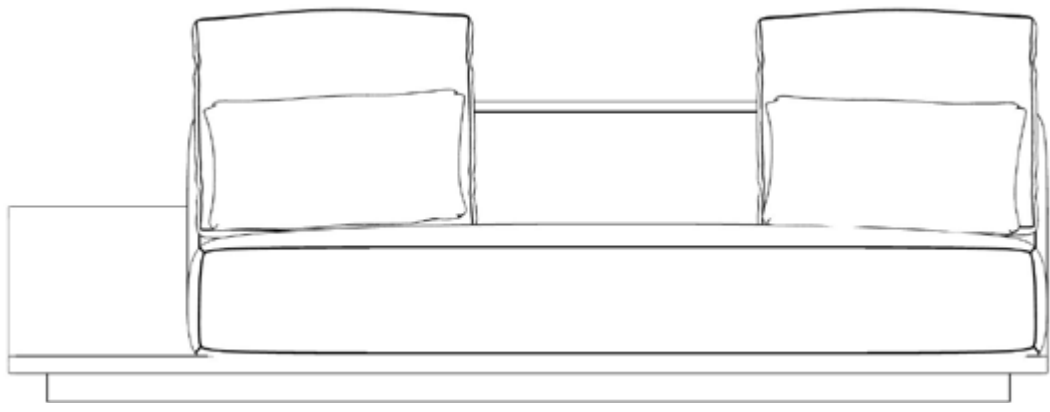


160
180

Modulo tre posti cm 205 (Seduta 70)/ Three-seater Module cm 205
(Seat 70) / Module trois places cm 205 (Assise 70)

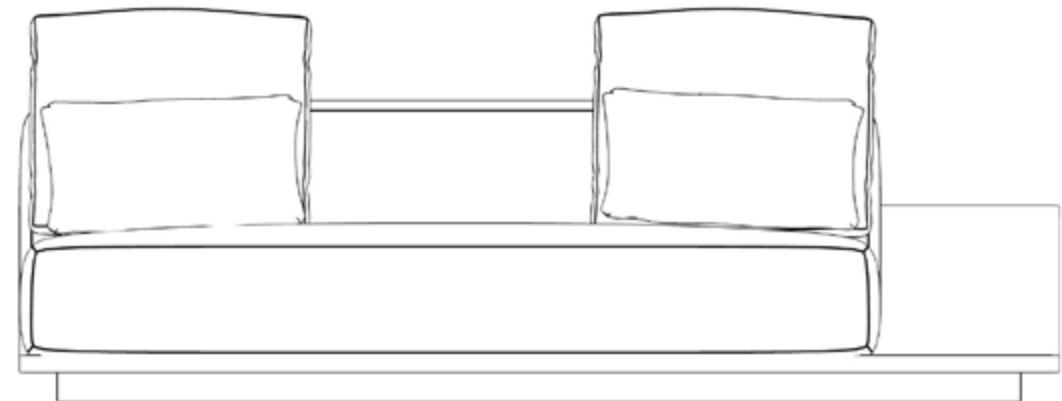


Modulo tre posti + Appoggio cm 250 Sinistro / Three-seater Module + Left Armrest cm 250 /
Module trois places + Accoudoir gauche cm 250



Appoggio45 Seduta 205
Armrest 45 Seat 205
Accordoir 45 Assise 205

Modulo tre posti + Appoggio cm 250 Destro / Three-seater Module +
Right Armrest cm 250 / Module trois places + Accoudoir droit cm 250



Seduta 205 Appoggio45
Seat 205 Armrest 45
Assise 205 Accoudoir 45



SHINTO

OUTDOOR

DESIGNER BASILE STUDIO



MATERIALS
Massive wood and fabric

DIMENSIONI LXPXH
124x68x95H

FINITURE
1. Velluto blu
2. Legno massello

IT

Divano con la scocca in legno massello disponibile in frassino naturale come foto, rovere, o legno di iroko.

EN

Sofa with solid wood frame available in natural ash as shown, oak, or Iroko

FR

Canapé avec structure en bois massif disponible en frêne naturel comme sur la photo, chêne ou iroko

IT Moduli e composizioni compatibili con Torii Sitting System
EN: Modules and configurations compatible with the Torii Sitting System
FR: Modules et configurations compatibles avec le système d'assise Torii



IT

Lasciati avvolgere dalle linee morbide della poltrona Nido, un caldo abbraccio in velluto ti aspetta nella tua casa. Poltrona Nido in velluto. Disponibili altri colori su richiesta.

EN

Let yourself be enveloped by the soft lines of the Nido armchair, a warm velvet embrace awaits you in your home. Nido two-seater velvet sofa. Available in three-seater and in other colours on request.

FR

Laissez-vous envelopper par les lignes douces du fauteuil Nido, une chaude étreinte de velours vous attend dans votre maison. Fauteuil Nido en velours. Autres couleurs disponibles sur demande.

MATERIALS
Wood & fabric

DIMENSIONS WxDxH
Divano/ Couch /Canapè: 152x86x75H
Divano/ Couch /Canapè: 226x86x75H

FINISHINGS
1. Canaletto
2. Ash
3. Fabric



ROMANZA

OUTDOOR

DESIGNER

STUDIO MAMO



IT

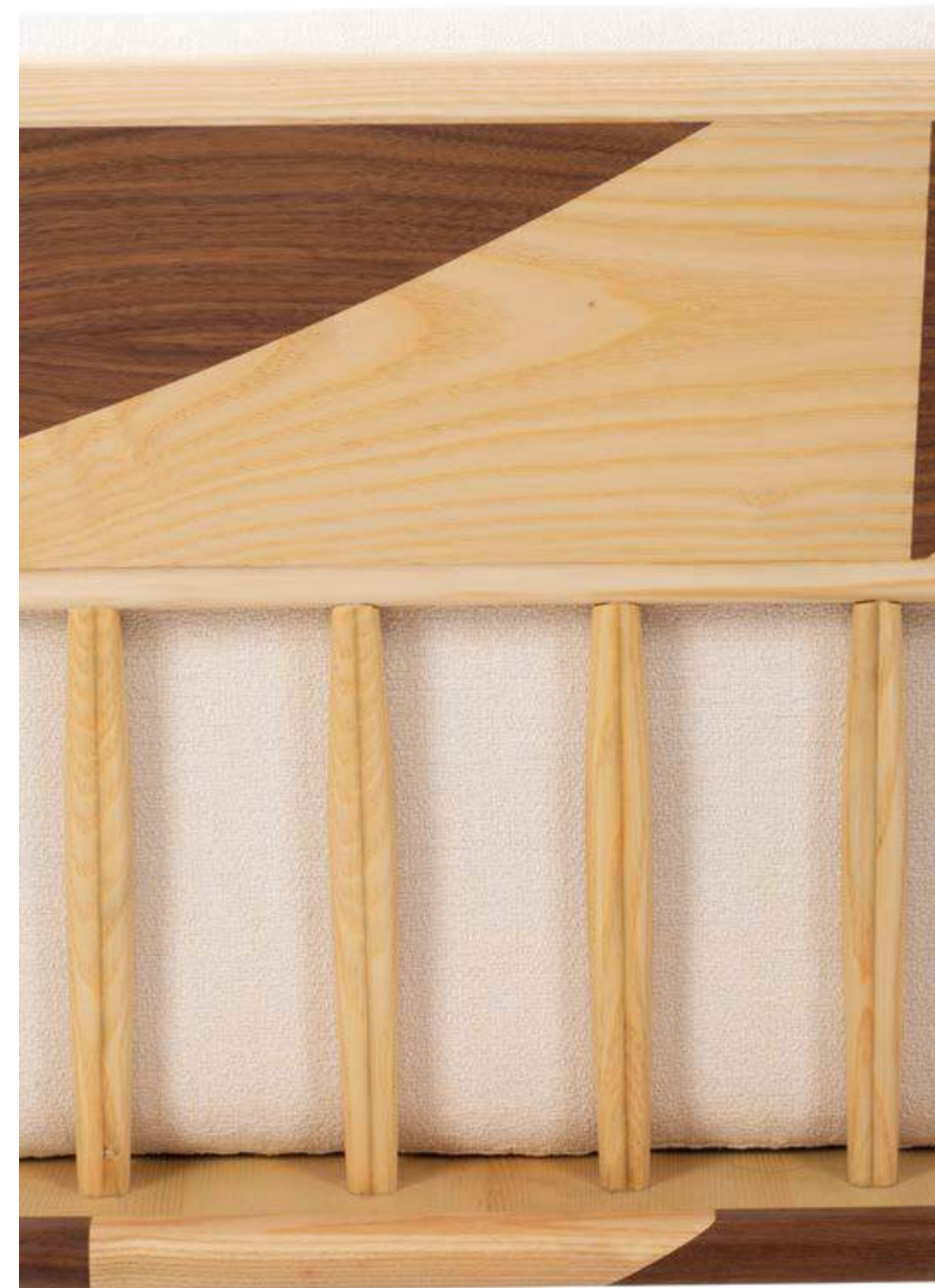
Romanza: una poltrona In & Outdoor. Frassino e noce Canaletto ridefiniscono un design d'affezione. Una seduta resiliente, che trova nella lavorazione e nelle curvature la sua essenza. Struttura mista in noce Canaletto e frassino naturale. Cuscino di seduta e schienale rivestiti in un tessuto trapuntato bianco. Bottoni in legno intarsiato.

EN

Romanza: an In & Outdoor armchair. Ash and Canaletto walnut redefine a design of affection. A resilient seat that finds its essence in the workmanship and curvatures. Mixed structure in Canaletto walnut and natural ash. Seat and back cushion covered in a white quilted fabric. Inlaid wooden buttons.

FR

Romanza: un fauteuil In & Outdoor. Le frêne et le noyer Canaletto redéfinissent un design d'affection. Un siège résilient qui trouve son essence dans le travail et les courbes. Structure mixte en noyer Canaletto et frêne naturel. Coussin d'assise et de dossier recouvert d'un tissu matelassé blanc. Boutons en bois incrustés.



MATERIALS
Wood and Fabric

DIMENSIONS WxDxH
78X86X74H

FINITURE
1. Noce canaletto
2. Frassino
3. Tessuto trapuntato

BUTTERFLY

COUCH

IN/OUTDOOR

DESIGNER

BASILE STUDIO
+ROBERTO RAGO



MATERIALS

Massive wood, vienne cain,
leather/fabric

DIMENSIONS WxDxH

Couch 220X82X101H
Armchair 95X82X101H

FINISHINGS

1. Stained Chestnut or Ash wood
2. Vienne Cain
3. Leather
4. Brass

IT

Il divano "Butterfly" si ispira alle produzioni di Thonet dei primi del '900. La sua forma avvolgente dona accoglienza e sicurezza, proiettando l'ospite in uno spazio confortevole, un rifugio da stress e routine.

Grazie ai maestri ebanisti Hebanon, pelli pregiate incontrano la paglia di Vienna in un dialogo insolito incorniciato da una struttura in legno massello decapato nero, per un design unico nel suo genere.

CARATTERISTICHE

Divano a tre posti rivestito in pelle. Struttura in legno massello decapato nero. Schienale in pelle e paglia di Vienna. Dettagli in metallo galvanizzato oro.

EN

The "Butterfly" sofa is inspired by Thonet's early 20th century productions. Its enveloping shape gives welcome and security, projecting the guest into a comfortable space, a refuge from stress and routine.

Thanks to Hebanon's master cabinetmakers, fine leathers meet Vienna straw in an unusual dialogue framed by a black pickled solid wood structure, for a unique design.

FEATURES

Three-seater sofa upholstered in leather. Black pickled solid wood structure. Back in leather and Vienna straw. Gold galvanised metal details.

FR

Le canapé "Butterfly" est inspiré des productions de Thonet du début du XXe siècle. Sa forme enveloppante donne accueil et sécurité, projetant l'hôte dans un espace confortable, refuge contre le stress et la routine.

Grâce aux maîtres ébénistes d'Hebanon, les peaux fines rencontrent la paille de Vienne dans un dialogue insolite encadré par un cadre en bois massif décapé noir, pour un design unique.

CARACTÉRISTIQUES

Fauteuil tapissé en cuir. Structure en bois massif décapé noir. Dossier en cuir et paille de Vienne. Détails en métal galvanisé or. "



BUTTERFLY

IN/OUTDOOR

ARMCHAIR



CARATTERISTICHE
 Poltrona rivestita in pelle. Struttura in legno massiccio decapato nero.
 Schienale in pelle e paglia di Vienna.
 Dettagli in metallo galvanizzato oro.

FEATURES
 Armchair upholstered in leather. Black pickled solid wood structure. Back in leather and Vienna straw. Gold galvanised metal details.

CARACTÉRISTIQUES
 Fauteuil tapissé en cuir. Structure en bois massif décapé noir. Dossier en cuir et paille de Vienne. Détails en métal galvanisé or.

COMPLEMENTI
ACCESSORIES
COMPLÉMENTS

UPPER EAST

DESIGNER

BASILE STUDIO



IT

Un cilindro di luce che scende elegante, come una colonna sospesa tra terra e cielo. La traslucenza dell'alabastro diffonde una luminosità calda e naturale, mentre la struttura in metallo ne definisce il ritmo con segni verticali essenziali. Upper East è un omaggio all'equilibrio tra forza e leggerezza: un gesto di design che illumina con discrezione, trasformando ogni ambiente in uno spazio di armonia e sofisticata contemporaneità.

Disponibile in diverse finiture metalliche e varianti di lunghezza su richiesta.

EN

A cylinder of light descending gracefully, like a column suspended between earth and sky. The alabaster's natural translucence spreads a warm, gentle glow, while the metal structure defines its rhythm with pure, vertical lines. Upper East pays tribute to the balance between strength and lightness — a design gesture that illuminates with quiet elegance, turning any interior into a space of harmony and refined modernity.

Available in multiple metal finishes and custom lengths upon request.

FR

Un cylindre de lumière qui descend avec grâce, telle une colonne suspendue entre la terre et le ciel. La translucidité naturelle de l'albâtre diffuse une lumière chaude et apaisante, tandis que la structure métallique en souligne le rythme par des lignes verticales épurées. Upper East rend hommage à l'équilibre entre la force et la légèreté — un geste de design qui éclaire avec élégance et discrétion, transformant tout espace en lieu d'harmonie et de modernité raffinée.

Disponibile en plusieurs finitions métalliques et longueurs sur demande.



MATERIALS
Metal & Stone

DIMENSIONS WxDxH
D 30X 150H
(Different H. on demand)

FINISHINGS
1. Satin Brass
2. Alabaster

LAMA

DESIGNER

BASILE STUDIO



MATERIALS
Metal & Stone

DIMENSIONS WxDxH
47x20x45H

FINISHINGS
1. Satin Brass
2. Alabaster



IT

Lampada da tavolo in ottone e alabastro. Nella sua apparente semplicità palpita una forza misteriosa, pronta a illuminare ogni luogo con una luce naturale e confortevole. Il design nasce dall'idea di una lama di luce che taglia l'oscurità con precisione magistrale. Con la sua presenza delicata e penetrante, Lama impreziosisce e raffina ogni ambiente che tocca. Disponibile in Taj Mahal, Verde Guatemala e in altri marmi su richiesta.

EN

Table lamp in brass and alabaster. Within its apparent simplicity pulses a mysterious energy, ready to illuminate any space with a natural, comforting light. Its design draws inspiration from the idea of a blade of light cutting through darkness with masterful precision. With its delicate yet striking presence, Lama enhances and refines every environment it touches. Available in Taj Mahal, Verde Guatemala, and other marbles upon request.

FR

Lampe de table en laiton et albâtre. Sous son apparente simplicité palpite une force mystérieuse, prête à illuminer chaque espace d'une lumière naturelle et apaisante. Son design s'inspire de l'idée d'une lame de lumière qui fend l'obscurité avec une précision magistrale. Avec sa présence à la fois délicate et pénétrante, Lama sublime et raffine chaque lieu qu'elle éclaire. Disponible en Taj Mahal, Vert Guatemala et dans d'autres marbres sur demande.

CHARLES X

DESIGNER

STEFANO TRAPANI





CARATTERISTICHE

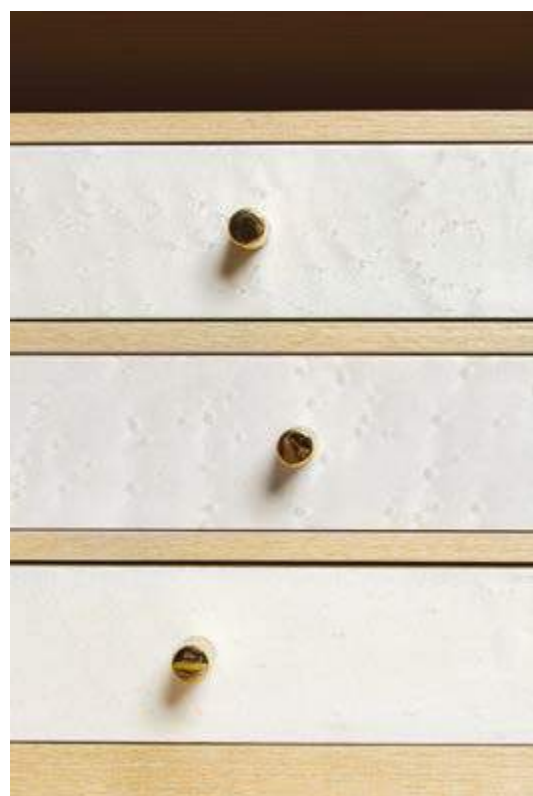
Scrivitoio con anta rouelau e piano estraibile in ebano bianco albino, interni dotati di cassetti e scomparti segreti in acero bianco, mensole in ottone, segreto in foglia oro. Disponibile con ali in legno o in ottone.

FEATURES

Desk with rouelau door and pull-out top in albino white ebony, interior with drawers and secret compartments in white maple, brass shelves, gold leaf secret. Available with wooden or brass wings.

CARACTÉRISTIQUES

Bureau avec porte rouelau et plateau coulissant en ébène blanc albinos, intérieur avec tiroirs et compartiments secrets en érable blanc, étagères en laiton, secret à la feuille d'or. Disponible avec des ailes en bois ou en laiton.



MATERIALS

Wood & Metal

DIMENSIONS WxDxH
160X50X105H

FINISHINGS

1. White Ebony
2. Artic maples
3. Gold Leaf
4. Satin Bras



IT

Una rielaborazione contemporanea e raffinata del secrétaire à rouleau Carlo X. Lo scrivitoio Charles 10 è l'espressione dell'uomo contemporaneo, sempre più interconnesso, che costruisce segretamente nei dettagli dell'ebano bianco albino. Grazie ai pregiati tranciati d'ebano albino e alla raffinata lavorazione artigianale, Charles 10 ti aiuterà a creare nella tua casa quel design esclusivo in cui potrai esprimere al meglio te stesso. Ciò che rende unico, straordinario e prezioso questo scrivitoio è l'uso di un legno rarissimo: l'ebano bianco albino. Un'anomalia rispetto alle venature perfettamente uniformi e scure dell'ebano a cui siamo abituati. Un'opera d'arte naturale che rinasce in un oggetto di design.

EN

A contemporary and refined reworking of the Charles X secrétaire rouleaux. The Charles 10 desk is an expression of the increasingly interconnected contemporary man, secretly building in the details of albino white ebony. Thanks to the precious albino ebony veneers and the refined craftsmanship, Charles 10 will help you create in your home that exclusive design in which you can express yourself at your best. What makes this desk unique, extraordinary and precious is the use of a very rare wood: Albin White Ebony. An anomaly compared to the perfectly uniform and dark ebony grain we are used to. A natural work of art reborn into a design object.

FR

Une refonte contemporaine et raffinée du rouleau secrétaire Charles X. Le bureau Charles 10 est une expression de l'homme contemporain de plus en plus interconnecté, qui se construit secrètement dans les détails de l'ébène blanc albinos. Grâce aux précieux placages d'ébène albinos et à l'artisanat raffiné, Charles 10 vous aidera à créer dans votre maison ce design exclusif dans lequel vous pourrez vous exprimer au mieux. Ce qui rend ce bureau unique, extraordinaire et précieux, c'est l'utilisation d'un bois très rare : l'ébène blanc d'Albin. Une anomalie par rapport au grain parfaitement uniforme et sombre de l'ébène auquel nous sommes habitués. Une œuvre d'art naturelle qui renaît en un objet de design.

CONSOLLE



MATERIALS
Marble, wood, brass

DIMENSIONS WxDxH
120X30X90H
140x30x90H
160x30x90H

FINISHING
1. Calacatta
2. Frassino
3. Ottone

OTHER FINISHINGS AVAILABLE:
All woods of the Caveau
TajMahal

Other stones on demand. Choose from
Antolini or Cosentino selection.



IT

Ispirata ai giunchi di Kumamoto, la consolle in frassino e marmo Calacatta con basamento in ottone interpreta la leggerezza e le tonalità naturali di questi elementi sottili e flessuosi. Un equilibrio tra materia e luce, dove le venature del marmo dialogano con il calore del legno e la lucentezza del metallo, evocando armonia e movimento. Disponibile anche completamente laccata in colore RAL a scelta. Altri marmi ed essenze disponibili su richiesta.

EN

Inspired by the reeds of Kumamoto, the console in ash wood and Calacatta marble with a brass base captures their natural lightness and delicate tonalities. An equilibrium of matter and light, where marble veins meet the warmth of wood and the glow of metal, evoking harmony and movement. Also available fully lacquered in any RAL color. Other marbles and wood essences available upon request.

FR

Inspirée des joncs de Kumamoto, la consolle en frêne et marbre Calacatta avec base en laiton traduit la légèreté et les nuances naturelles de ces éléments fins et gracieux. Un équilibre entre matière et lumière, où les veines du marbre dialoguent avec la chaleur du bois et l'éclat du métal, évoquant harmonie et mouvement. Disponible également entièrement laquée dans la couleur RAL de votre choix. Autres marbres et essences disponibles sur demande.



MATERIALS
Marble

DIMENSIONS
a. 140X35X90h
b. 160X35X90h
c. 200X35X90h

FINISHING
1.Taj Mahal

IT

Shinto è un ponte tra mondi, un’ode alla quiete profonda e all’essenzialità degli spazi. Questa console, incarna la filosofia del “non luogo” tipica degli spazi giapponesi, dove l’assenza si trasforma in presenza e ogni dettaglio invita alla contemplazione e alla connessione interiore.

Un’opera che fonde minimalismo e profondità spirituale, trasformando l’ambiente in un rifugio di pace ed armonia.

Console in quarzite Tajmahal.
All’ordine indicare il lato dell’asimmetria (sinistra o destra).

Altre pietre a richiesta.

EN

Precious white ebony console table: a Shinto is a bridge between worlds — an ode to deep quietness and spatial simplicity.
This console embodies the philosophy of the “non-place” typical of Japanese interiors, where absence becomes presence, and every detail invites contemplation and inner connection.

A creation that fuses minimalism and spiritual depth, transforming the environment into a refuge of peace and harmony.

Console in Taj Mahal quartzite.
When ordering, please specify the side of asymmetry (left or right).
Other stones available upon request.

FR

Shinto est un pont entre les mondes — une ode au calme profond et à l’essence de l’espace.
Cette console incarne la philosophie du « non-lieu » propre aux intérieurs japonais, où l’absence devient présence et où chaque détail invite à la contemplation et à la connexion intérieure.

Une œuvre qui unit minimalisme et profondeur spirituelle, transformant l’espace en un refuge de paix et d’harmonie.

Console en quartzite Taj Mahal.
Lors de la commande, veuillez indiquer le côté de l’asymétrie (gauche ou droite).
Autres pierres disponibles sur demande.



TWIN

DESIGNER

BASILE STUDIO

MATERIALS
Brass and wood

DIMENSIONS
a. 140X35X90h
b. 160X35X90h
c. 200X35X90h

FINISHING
1. Satin Brass
2. Black ash



IT

Ispirata ai gemelli, simbolo di dualità e armonia, la Consolle Twin incarna l'equilibrio tra opposti che si completano, raccontando storie di complicità e fascino eterno. Due nature che si riflettono: uguali e diverse, una e due al tempo stesso. Un mistero tradotto in materia, dove l'ottone satinato abbraccia un top intarsiato in frassino nero, in un dialogo di eleganza e raffinatezza senza tempo.

EN

Inspired by twins — symbols of duality and harmony — the Twin Console embodies the balance of opposites that complete one another, telling stories of complicity and timeless allure. Two natures reflecting each other: alike yet different, one and two at once. A mystery translated into matter, where brushed brass embraces an inlaid black ash top, in a dialogue of elegance and eternal refinement.

FR

Inspirée des jumeaux, symboles de dualité et d'harmonie, la console Twin incarne l'équilibre des contraires qui se complètent, et raconte des histoires de complicité et de charme éternel. Deux natures qui se reflètent : semblables et différentes, une et deux à la fois. Un mystère traduit en matière, où le laiton satiné enlace un plateau marqueté en frêne noir, dans un dialogue d'élégance et de raffinement intemporel.

TORII

DESIGNER

BASILE STUDIO

MATERIALS
Wood

DIMENSIONS
a. 140X35X90h
b. 160X35X90h
c. 200X35X90h

FINISHINGS
1.BLACK ASH
OTHER FINISH ON DEMAND



IT

Ispirata ai portali sacri giapponesi, la Consolle Torii interpreta il concetto di soglia come spazio di passaggio e connessione tra mondi. Le sue linee pure ed essenziali evocano la grazia silenziosa dei Torii, simboli di equilibrio e spiritualità. La struttura, rigorosa e leggera al tempo stesso, è un omaggio alla semplicità formale e alla profondità simbolica dell'estetica giapponese.

Realizzata in rovere sbiancato, frassino nero o dark brownie, con possibilità di altre finiture su richiesta, la consolle Torii diventa un gesto architettonico di raffinata eleganza — un segno che unisce forza e armonia, materia e luce.

EN

Inspired by Japan's sacred gateways, the Torii Console embodies the idea of the threshold as a place of passage and connection between worlds. Its pure, essential lines recall the quiet grace of the Torii, symbols of balance and spirituality. The structure, at once rigorous and delicate, pays homage to the formal simplicity and symbolic depth of Japanese aesthetics.

Crafted in bleached oak, black ash, or dark brownie finish, with other woods available upon request, the Torii Console becomes an architectural gesture of refined elegance — a mark that unites strength and harmony, matter and light.

FR

Inspirée des portails sacrés du Japon, la Console Torii incarne l'idée du seuil comme espace de passage et de connexion entre les mondes. Ses lignes pures et essentielles évoquent la grâce silencieuse des Torii, symboles d'équilibre et de spiritualité. Sa structure, à la fois rigoureuse et légère, rend hommage à la simplicité formelle et à la profondeur symbolique de l'esthétique japonaise.

Réalisée en chêne blanchi, frêne noir ou teinte dark brownie, avec d'autres finitions disponibles sur demande, la Console Torii devient un geste architectural d'une élégance raffinée — un signe qui unit force et harmonie, matière et lumière.

LGI

DESIGNER

Lindsey Goddard Interiors



MATERIALS
wood & Marble

DIMENSIONS
a. 147X35X77,5h

FINISHING
1.Stained oak
2. Calacatta



IT

L'eleganza delle forme primarie e la potenza della natura sono i tratti distintivi di questa consolle, disegnata dalla celebre influencer e interior designer Lindsey Goddard. Un incontro tra forza materica e sensibilità estetica che dà vita a un oggetto scultoreo, essenziale e armonioso, capace di dialogare con ogni spazio contemporaneo.

EN

The elegance of primary forms and the power of nature define this console, designed by renowned influencer and interior designer Lindsey Goddard. A meeting of material strength and aesthetic sensitivity gives life to a sculptural, essential, and harmonious piece, able to converse gracefully with any contemporary space.

FR

L'élégance des formes primaires et la puissance de la nature caractérisent cette console dessinée par la célèbre influenceuse et architecte d'intérieur Lindsey Goddard. La rencontre entre la force de la matière et la sensibilité esthétique donne naissance à une pièce sculpturale, essentielle et harmonieuse, en dialogue avec tout espace contemporain.

CHIOSTRO

DESIGNER

ROBERTO RAGO



CHOOSE YOUR COLOR

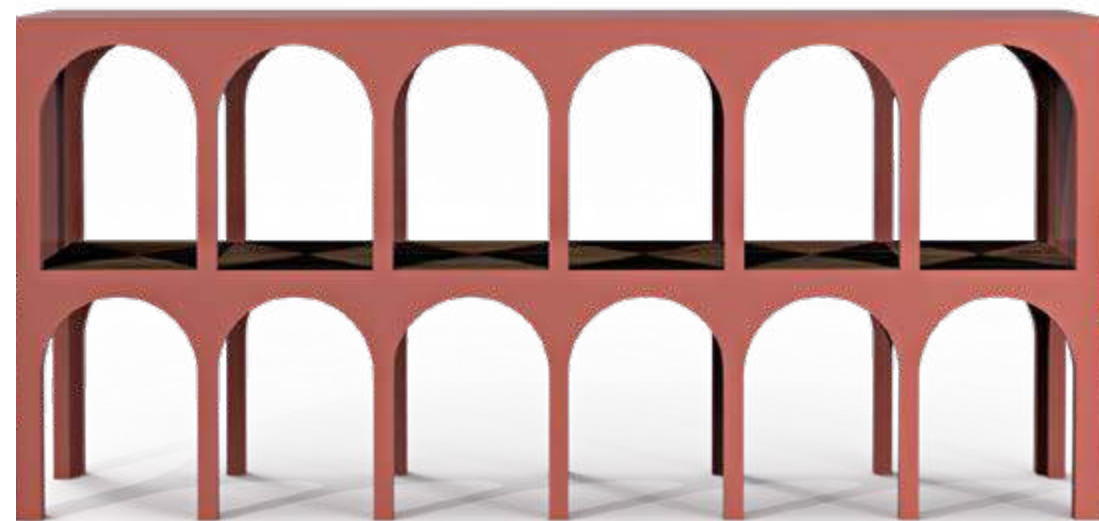
MATERIALS
wood

DIMENSIONS WxDxH
139,5X30X65H
183x30x 85H

FINISHING
1. Laquered wood CSM RAL
Inlay:
2. Bois de rose
3. Amana ebony

IT

Chiostro è un omaggio all'immenso patrimonio architettonico italiano. Il design è un ibrido tra classico e contemporaneo, ed è caratterizzato da linee rigorose impreziosite da un intarsio che esalta il know-how dell'azienda. Anche la lavorazione è un ibrido tra antico e moderno: la struttura in legno è realizzata con un pantografo CNC, mentre l'intarsio è realizzato rigorosamente a mano con legni pregiati. La finitura laccata bianca simula la purezza del marmo ampiamente utilizzato nell'architettura classica. Chiostro non è un semplice mobile, ma un simbolo della cultura, della storia e del gusto italiano.

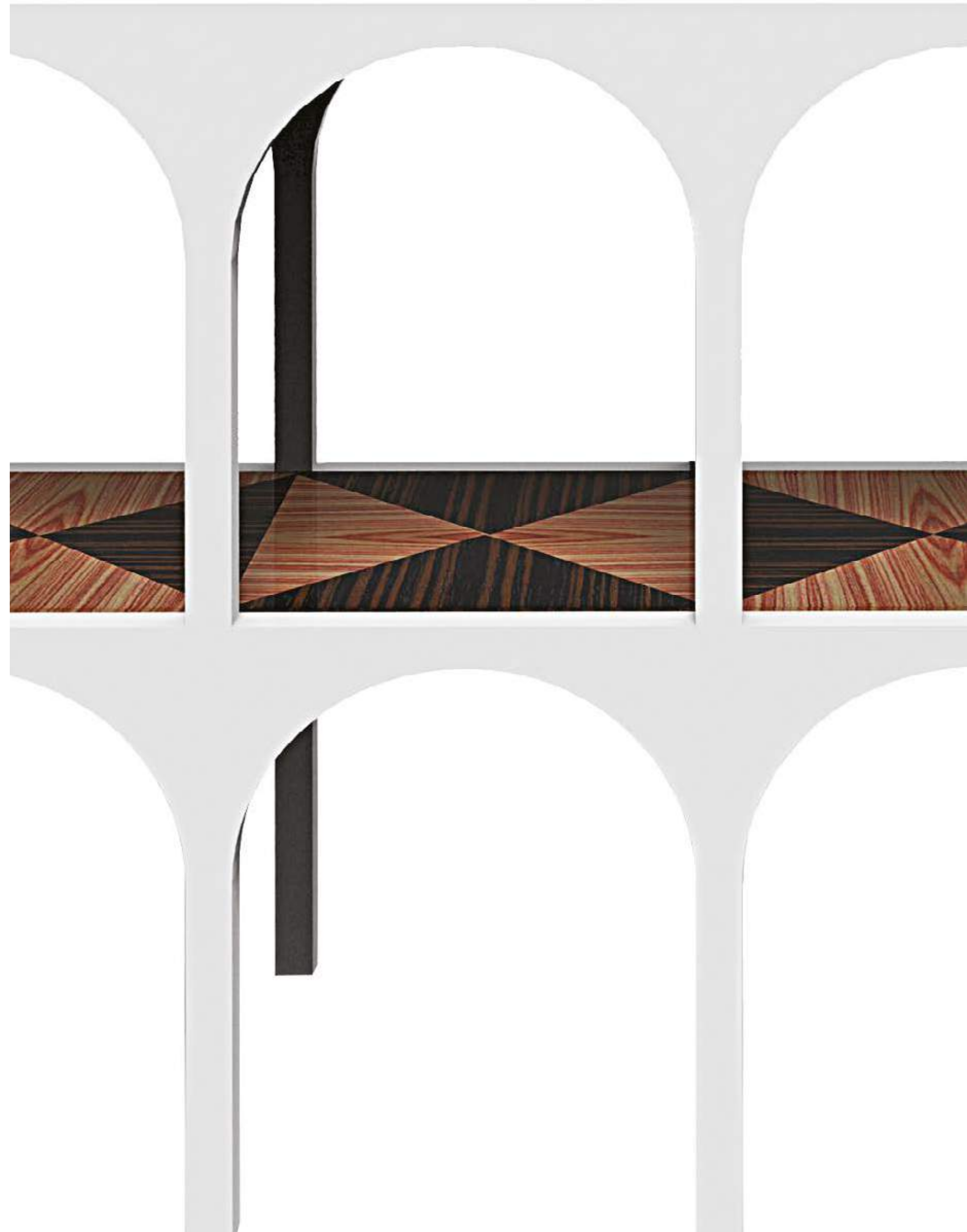


EN

Chiostro is a tribute to Italy's immense architectural heritage. The design is a hybrid of classic and contemporary, and is characterised by rigorous lines embellished by an inlay that enhances the company's know-how. Even the workmanship is a hybrid of ancient and modern: the wooden structure is made with a CNC pantograph, while the inlay is made strictly by hand with precious woods. The white lacquered finish simulates the purity of the marble widely used in classical architecture. Chiostro is not a simple piece of furniture, but a symbol of Italian culture, history and taste.

FR

Chiostro est un hommage à l'immense patrimoine architectural de l'Italie. Le design est un hybride de classique et de contemporain, et se caractérise par des lignes rigoureuses agrémentées d'une incrustation qui valorise le savoir-faire de l'entreprise. Même la fabrication est un hybride d'ancien et de moderne: la structure en bois est réalisée avec un pantographe CNC, tandis que la marqueterie est faite strictement à la main avec des bois précieux. La finition laquée blanche simule la pureté du marbre largement utilisé dans l'architecture classique. Chiostro n'est pas un simple meuble, mais un symbole de la culture, de l'histoire et du goût italiens.



I N

DESIGNER

BASILE STUDIO



IT

Set di tavolini da cocktail modulari in legno laccato lucido, con finitura RAL a scelta.
Gli elementi possono essere venduti anche singolarmente, per creare composizioni dinamiche e personalizzate.

EN

Set of modular cocktail tables in high-gloss lacquered wood, with custom RAL finish.
Each element can also be purchased individually, allowing for dynamic and personalized compositions.

FR

Ensemble de tables de cocktail modulaires en bois laqué brillant, avec finition RAL au choix.
Les éléments peuvent également être vendus séparément, pour créer des compositions dynamiques et personnalisées.

N E S T O

DESIGNER

BASILE STUDIO



IN

MATERIALS
Wood

DIMENSIONS WxPxH
140x70x40H

CUSTOM COLORS ON DEMAND

AVAILABLE WITH WOODS OF THE CAVEAU

NESTO

MATERIALS
Wood and Brass

DIMENSIONS WxPxH
D70X42H

CUSTOM COLORS ON DEMAND

AVAILABLE WITH WOODS OF THE CAVEAU



CANNETO

DESIGNER

BASILE STUDIO



MATERIALS
Marble and wood

DIMENSIONS WxDxH
D50X43H

FINITURE
1. Cappuccino brown
2. Frassino
3. Noce Canaletto

OTHER FINISHING AVAILABLE:
1. OTHER MARBLE ON REQUEST
2. LAQUERED RAL TOP / LEGS
ON DEMAND
3. INLAYED TOP

IT

Tavolino con top in marmo e gambe in frassino e noce canaletto. Anche gli arredi più piccoli possono valorizzare al meglio gli spazi della tua casa come il tavolino Canneto di Hebanon Fratelli Basile. Scopri i raffinati dettagli di Canneto e scegli i marmi e i legni più adatti ad accordarsi con il tuo living. Disponibile anche con piano in legno intarsiato.

EN

Coffee table with marble top and legs in ash and canaletto walnut. Even the smallest pieces of furniture can enhance the spaces of your home like the Canneto coffee table by Hebanon Fratelli Basile. Discover the refined details of Canneto and choose the most suitable marbles and woods to match your living room. Also available with inlaid wood top.

FR

Table basse avec plateau en marbre et pieds en frêne et noyer canaletto. Même les plus petits meubles peuvent mettre en valeur les espaces de votre maison, comme la table basse Canneto de Hebanon Fratelli Basile. Découvrez les détails raffinés de Canneto et choisissez les marbres et les bois les plus adaptés à votre salon. Disponible également avec un plateau en bois incrusté.



CIRCENSI

DESIGNER

GUM DESIGN

MATERIALS
wood

DIMENSIONS WxDxH
I - D40x40H

II - D40X40H
D60X51H

III - D60X71H

FINISHINGS

1. ASH
2. INDIAN ROSEWOOD

I



II



IT

"Viviamo costantemente in un equilibrio dinamico... come circensi sulle funi". Da questa riflessione nasce la collezione Circensi, tre tavolini intarsiati in Frassino rigato e Palissandro Rio ispirati all'estetica dell'arte circense. Disponibili anche con il pianetto in marmo incassato.

EN

"We are constantly living in a dynamic equilibrium... like circus people on a tightrope". This reflection led to the Circensi collection, three inlaid coffee tables in striped Ash and Rio Rosewood inspired by the aesthetics of circus art. Also available with a recessed marble top.

FR

"Nous vivons constamment dans un équilibre dynamique... comme des circassiens sur une corde raide". Cette réflexion a donné naissance à la collection Circensi, trois tables basses incrustées en frêne rayé et en palissandre de Rio, inspirées de l'esthétique des arts du cirque. Disponible également avec un plateau en marbre encastré.



WE LIVE
CONSTANTLY
IN A DYNAMIC
BALANCE

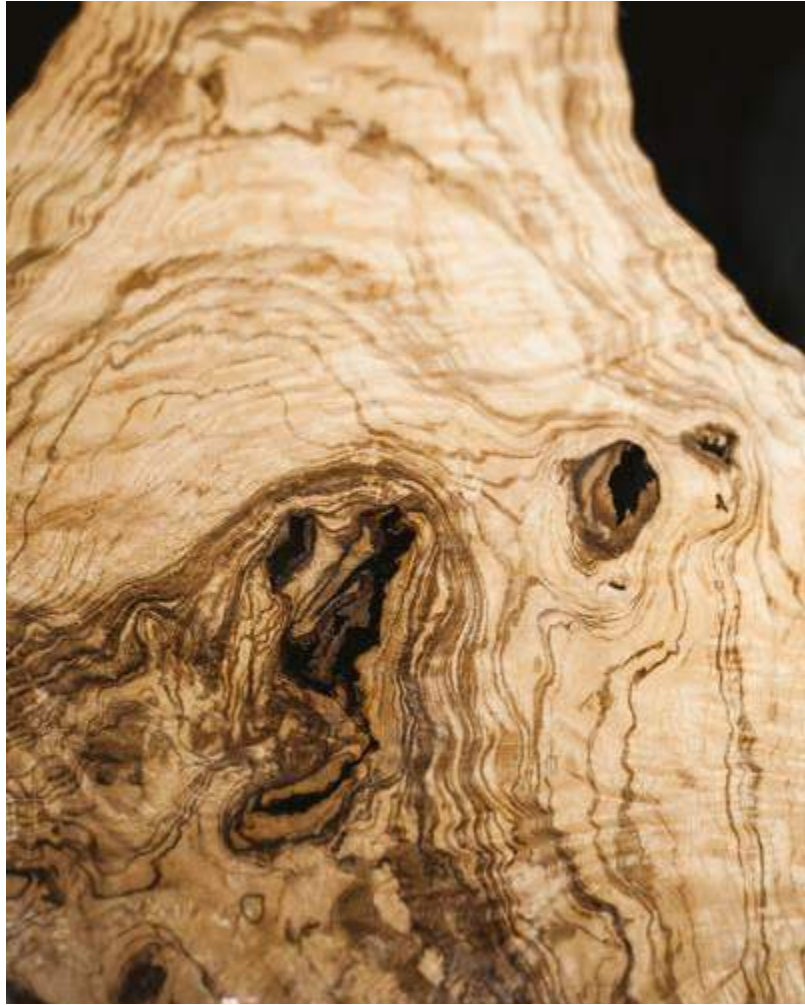


L I K E
WIRE DANCERS
BETWEEN
GRAVITY AND GRACE

III



FOSSILE



N°1

DESIGNER

BASILE STUDIO

MATERIALS

Metal, Wood, Glass

DIMENSIONS WxDxH

90X50X45H

FINISHINGS

1. Olive roots
2. glass
3. laquered metal
4. brass



IT

Fossile simula processi naturali attraverso i quali elementi vegetali o animali restano imprigionati nelle resine arboree, conservando il loro stato e il loro splendore nel corso dei secoli.

legni pregiati, custoditi nel vetro, esaltano la bellezza del materiale e creano nuovi significati: il tranciato diventa un oggetto da esporre e preservare, perdendo la sua funzione di semplice rivestimento.

Struttura in ferro laccato nero con piedi in acciaio acidato oro, piano in vetro con inserito in radica di ulivo pluricentenario del Caveau Hebanon.

EN

Fossil simulates natural processes through which plant or animal elements remain imprisoned in tree resins, preserving their state and splendour over the centuries.

The precious woods, preserved in the glass, enhance the beauty of the material and create new meanings: the veneer becomes an object to be displayed and preserved, losing its function as a simple covering.

Structure in black lacquered iron with feet in gold-etched steel, glass top with an inlay of centuries-old Caveau Hebanon olive root.

FR

Fossile simule les processus naturels par lesquels les éléments végétaux ou animaux restent emprisonnés dans les résines des arbres, préservant ainsi leur état et leur splendeur au fil des siècles.

Le bois utilisé, conservé dans le verre, rehausse la beauté du matériau et crée de nouvelles significations: le placage devient un objet à exposer et à conserver, perdant sa fonction de simple revêtement.

Cadre en fer laqué noir avec pieds en acier traité à l'acide, plateau en verre avec incrustation de racine d'olivier Caveau Hebanon séculaire.

PARADOSSO COFFE TABLE SET

DESIGNER

BASILE STUDIO

MATERIALS

wood

DIMENSIONS

D90x55H

D50x45H

FINISHINGS

- 1.Canaletto
2. Light Rosewood
3. Ash



IT

Paradosso: giocando con le illusioni ottiche e la scomposizione di forme geometriche pure, si presta ad una moltitudine di interpretazioni a seconda del punto di vista dell'osservatore. "Paradosso" fonde tradizione e contemporaneità: l'intarsio moderno, infatti, attraverso l'utilizzo di legni dalle tinte calde, emana un senso di familiarità, portando con sé forti richiami al passato.

La nuova coniugazione della tradizione è il vero paradosso di questi tavolini, che trasmettono all'osservatore sensazioni contrastanti, tra il conosciuto e l'ignoto.

EN

Paradosso plays with optical illusions and the decomposition of pure geometric shapes, lends itself to a multitude of interpretations depending on the observer's point of view. 'Paradox' blends tradition and modernity: modern inlay, in fact, through the use of woods with warm colours, exudes a sense of familiarity, bringing with it strong reference of the past.

The new conjugation of tradition is the true paradox of these tables, which transmit contrasting sensations to the observer, between the known and the unknown. Available in a range of colours.

FR

"Paradosso jouant sur les illusions optiques et la décomposition des formes géométriques pures, se prête à une multitude d'interprétations selon le point de vue de l'observateur. "Paradosso" allie tradition et contemporanéité : la marqueterie moderne, en effet, par l'utilisation de bois aux teintes chaudes, dégage un sentiment de familiarité, apportant avec elle de fortes références au passé.

La nouvelle conjugaison de la tradition est le véritable paradoxe de ces petites tables, qui transmettent à l'observateur des sensations contrastées entre le connu et l'inconnu.



MATERIALS

Wood and Mother of Pearl

DIMENSIONS WxDxH

D70X70H

FINISHINGS

1. Legno di tiglio laccato custom color
2. Black Ash
3. White erable
4. Dark mother of pearl

OTHER FINISHINGS AVAILABLE

1. Natural massive wood
2. Round Basement

IT

Tavolo da tè con base scultura donna guerriera di Boris Lovet - Lorsky, top intarsiato in madreperla, ebano africano e frassino sbiancato; top e basamento finitura touch e statua finitura lucida. Disponibile anche statua in legno a vista.

EN

Tea table with base sculpture warrior woman by Boris Lovet - Lorsky, top inlaid with mother-of-pearl, African ebony and bleached ash; top and base in touch finish and statue in polished finish. Available also statue in exposed wood.

FR

Table à thé avec socle sculpture femme guerrière de Boris Lovet - Lorsky, plateau incrusté de nacre, ébène africain et frêne blanchi; plateau et socle en finition tactile et statue en finition polie. Disponible également en statue en bois apparent.



TRAME PARALLELE

DESIGNER

GUM DESIGN

MATERIALS

Wood

DIMENSIONS WxDxH

48x48x38H

60x60x48

FINISHINGS

1. Canaletto

2. Ash

3. Mahogany



IT

Questo originale tavolino è stato ispirato dal dinamismo delle trame, con gli eventi che corrono cronologicamente ma si intrecciano atemporalmente all'interno delle pagine di un romanzo.

Questa trama di storie è eseguita attraverso una sorprendente combinazione di noce, frassino e mogano, il piano fatto di due metà interconnesse con un attraente disegno geometrico.

Quattro gambe sottili sostengono il piano, completando il design.

EN

This original side table was inspired by the dynamism of plotlines, with events running chronologically yet intertwining atemporally within the pages of a novel.

This weft of stories is executed through a striking combination of walnut, ash, and mahogany, the top made of two interlocking halves boasting an appealing geometric design.

Four slender legs support the top, completing the design.

FR

Cette table d'appoint originale a été inspirée par le dynamisme des intrigues, les événements se déroulant chronologiquement tout en s'entrelaçant atemporellement dans les pages d'un roman.

Cette trama d'histoires est exécutée grâce à une combinaison saisissante de noyer, de frêne et d'acajou, le plateau étant composé de deux moitiés imbriquées l'une dans l'autre et présentant un design géométrique attrayant.

Quatre pieds élancés soutiennent le plateau et complètent le design.

BUBBLE 1

DESIGNER

BASILE STUDIO

IN/OUTDOOR



MATERIALS

Glass & Metal

DIMENSIONS WxDxH

140x70x43H

100x100x45H2

FINISHINGS

1. Laquered metal Custom RAL
2. smoked Glass

OTHER FINISHINGS AVAILABLE

1. bubbled glass
2. Steel and Brass on demand



IT

La capsula Bubble nasce dall'esperienza personale con la balloon art, maturata durante un corso di clown terapia. Ogni palloncino, intrecciato agli altri, diventa un oggetto nuovo — un simbolo di gioia, leggerezza e resilienza.

Bubble gioca con forme pure, incastri e proporzioni essenziali: oggetti semplici e potenti, capaci di trasformare lo spazio con energia vitale. Come palloncini che si intrecciano, il giunto — in metallo o in legno — può assumere diverse forme, diventando l'elemento distintivo dell'oggetto: da tavolo, a coffee table, a seduta.

Un tavolino da caffè e cocktail esclusivo, realizzato interamente a mano dai nostri maestri fabbri, disponibile con piano in vetro fumé liscio o colato. Finitura RAL a scelta.

EN

The Bubble capsule is inspired by our personal experience with balloon art, born during a clown therapy course. Each balloon, intertwined with others, becomes something new — a symbol of joy, lightness, and resilience.

Bubble plays with pure shapes, interlocking volumes, and essential geometries: simple yet powerful forms capable of transforming space with vibrant energy. Like intertwined balloons, the joint — in metal or wood — can take on different shapes, becoming the defining element of the piece: from table, to coffee table, to seat.

An exclusive coffee and cocktail table, entirely handcrafted by our metal artisans, available with a smooth or cast smoked-glass top. RAL finish on request.

FR

La capsula Bubble s'inspire de notre expérience personnelle avec l'art du ballon, née lors d'un cours de clown-thérapie. Chaque ballon, entremêlé aux autres, devient un nouvel objet — un symbole de joie, de légèreté et de résilience.

Bubble joue sur les formes pures, les emboîtements et les volumes essentiels : des objets simples et puissants, capables de transformer l'espace par leur énergie vitale. À l'image des ballons qui s'entrelacent, le nœud — en métal ou en bois — peut prendre différentes formes et devient l'élément identitaire de la pièce : table, table basse ou assise.

Une table de café et de cocktail exclusive, entièrement façonnée à la main par nos maîtres ferronniers, disponible avec un plateau en verre fumé lisse ou coulé. Finition RAL au choix.

BUBBLE 2



MATERIALS
Glass & Metal

DIMENSIONS WxDxH
100x100x43H
Bespoke measures on demand

FINITURE
1. Laquered metal Custom RAL
2. smoked Glass

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
1. Cast glass
2. Wooden open pore
3. Steel and Brass on demand
4. Galvanized

IT

La capsule Bubble nasce dall'esperienza personale con la balloon art, maturata durante un corso di clown terapia. Ogni palloncino, intrecciato agli altri, diventa un oggetto nuovo — un simbolo di gioia, leggerezza e resilienza.

Bubble gioca con forme pure, incastri e proporzioni essenziali: oggetti semplici e potenti, capaci di trasformare lo spazio con energia vitale. Come palloncini che si intrecciano, il giunto — in metallo o in legno — può assumere diverse forme, diventando l'elemento distintivo dell'oggetto: da tavolo, a coffee table, a seduta.

Un tavolino da caffè e cocktail esclusivo, realizzato interamente a mano dai nostri maestri fabbri, disponibile con piano in vetro fumé liscio o colato. Finitura RAL a scelta.

EN

The Bubble capsule is inspired by our personal experience with balloon art, born during a clown therapy course. Each balloon, intertwined with others, becomes something new — a symbol of joy, lightness, and resilience.

Bubble plays with pure shapes, interlocking volumes, and essential geometries: simple yet powerful forms capable of transforming space with vibrant energy. Like intertwined balloons, the joint — in metal or wood — can take on different shapes, becoming the defining element of the piece: from table, to coffee table, to seat.

An exclusive coffee and cocktail table, entirely handcrafted by our metal artisans, available with a smooth or cast smoked-glass top. RAL finish on request.

FR

La capsule Bubble s'inspire de notre expérience personnelle avec l'art du ballon, née lors d'un cours de clown-thérapie. Chaque ballon, entremêlé aux autres, devient un nouvel objet — un symbole de joie, de légèreté et de résilience.

Bubble joue sur les formes pures, les emboîtements et les volumes essentiels : des objets simples et puissants, capables de transformer l'espace par leur énergie vitale. À l'image des ballons qui s'entrelacent, le nœud — en métal ou en bois — peut prendre différentes formes et devient l'élément identitaire de la pièce : table, table basse ou assise.

Une table de café et de cocktail exclusive, entièrement façonnée à la main par nos maîtres ferronniers, disponible avec un plateau en verre fumé lisse ou coulé. Finition RAL au choix.

GIUNCHI

DESIGNER

STUDIO ETHNOS

IN/OUTDOOR



MATERIALS
Glass & Metal

DIMENSIONS WxDxH
120x50x43H

FINITURE
1. Ash
2. Calacatta

OTHER FINISHINGS AVAILABLE
bubbled glass
Brass
Other stones and finishings on demand

IT

Fossile simula processi naturali attraverso i quali elementi vegetali o animali restano imprigionati nelle resine arboree, conservando il loro stato e il loro splendore nel corso dei secoli.

legni pregiati, custoditi nel vetro, esaltano la bellezza del materiale e creano nuovi significati: il tranciato diventa un oggetto da esporre e preservare, perdendo la sua funzione di semplice rivestimento.

Struttura in ferro laccato nero con piedi in acciaio acidato oro, piano in vetro con inserito in radica di ulivo pluricentenario del Caveau Hebanon.

EN

Fossil simulates natural processes through which plant or animal elements remain imprisoned in tree resins, preserving their state and splendour over the centuries.

The precious woods, preserved in the glass, enhance the beauty of the material and create new meanings: the veneer becomes an object to be displayed and preserved, losing its function as a simple covering.

Structure in black lacquered iron with feet in gold-etched steel, glass top with an inlay of centuries-old Caveau Hebanon olive root.

FR

Fossile simule les processus naturels par lesquels les éléments végétaux ou animaux restent emprisonnés dans les résines des arbres, préservant ainsi leur état et leur splendeur au fil des siècles.

Le bois utilisé, conservé dans le verre, rehausse la beauté du matériau et crée de nouvelles significations: le placage devient un objet à exposer et à conserver, perdant sa fonction de simple revêtement.

Cadre en fer laqué noir avec pieds en acier traité à l'acide, plateau en verre avec incrustation de racine d'olivier Caveau Hebanon séculaire.

S F U M A T U R E TEMPORALI

DESIGNER

STUDIO ETHNOS

OUTDOOR



IT

Fossile simula processi naturali attraverso i quali elementi vegetali o animali restano imprigionati nelle resine arboree, conservando il loro stato e il loro splendore nel corso dei secoli.

legni pregiati, custoditi nel vetro, esaltano la bellezza del materiale e creano nuovi significati: il tranciato diventa un oggetto da esporre e preservare, perdendo la sua funzione di semplice rivestimento.

Struttura in ferro laccato nero con piedi in acciaio acidato oro, piano in vetro con inserito in radica di ulivo pluricentenario del Caveau Hebanon.

EN

Fossil simulates natural processes through which plant or animal elements remain imprisoned in tree resins, preserving their state and splendour over the centuries.

The precious woods, preserved in the glass, enhance the beauty of the material and create new meanings: the veneer becomes an object to be displayed and preserved, losing its function as a simple covering.

Structure in black lacquered iron with feet in gold-etched steel, glass top with an inlay of centuries-old Caveau Hebanon olive root.

FR

Fossile simule les processus naturels par lesquels les éléments végétaux ou animaux restent emprisonnés dans les résines des arbres, préservant ainsi leur état et leur splendeur au fil des siècles.

Le bois utilisé, conservé dans le verre, rehausse la beauté du matériau et crée de nouvelles significations: le placage devient un objet à exposer et à conserver, perdant sa fonction de simple revêtement.

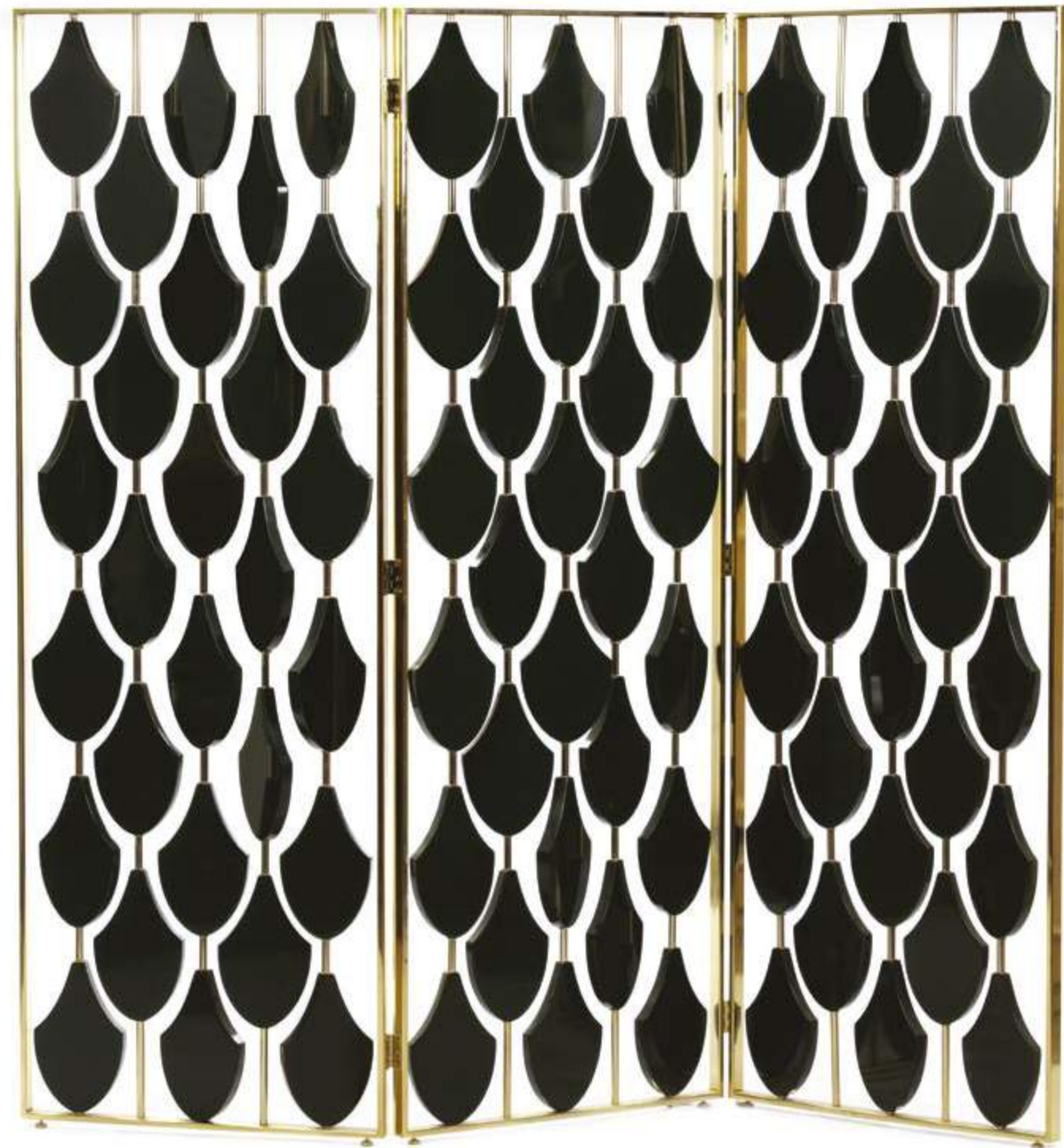
Cadre en fer laqué noir avec pieds en acier traité à l'acide, plateau en verre avec incrustation de racine d'olivier Caveau Hebanon séculaire.



SIREN

DESIGNER

BASILE STUDIO



IT

Ispirato alle atmosfere Art Deco, il separè Siren incanta con le sue forme sinuose. Gli elementi in legno laccato verde si ispirano alla pelle di una creatura marina, una sirena che valorizzerà la vostra casa.

CARATTERISTICHE

Separè con struttura in ottone placcato oro 24 ct composto da tre moduli pieghevoli. Elementi regolabili in legno laccato verde.

194

EN

Inspired by Art Deco atmospheres, the Siren screen enchants with its sinuous shapes. The green lacquered wooden elements are inspired by the skin of a sea creature, a mermaid that will enhance your home.

FEATURES

Room divider with a 24 ct gold-plated brass structure made up of three folding modules. Adjustable elements in green lacquered wood.

FR

Inspiré des ambiances Art Déco, le paravent Siren enchante par ses formes sinueuses. Les éléments en bois laqué vert s'inspirent de la peau d'une créature marine, une sirène qui embellira votre intérieur.

CARACTÉRISTIQUES

Séparateur d'espace avec une structure en laiton plaqué or 24 ct composée de trois modules pliables. Éléments réglables en bois laqué vert.

MATERIALI

Wood and metal

DIMENSIONS

168X60X160H

FINISHINGS

1. Laquered wood BESPOKE RAL
2. Gilded metal 24 ct.



A-BRACCIO

DESIGNER

NOEMI VERDOLIVA



MATERIALS

Wood and Handcrafted metal

DIMENSIONS

137x180H

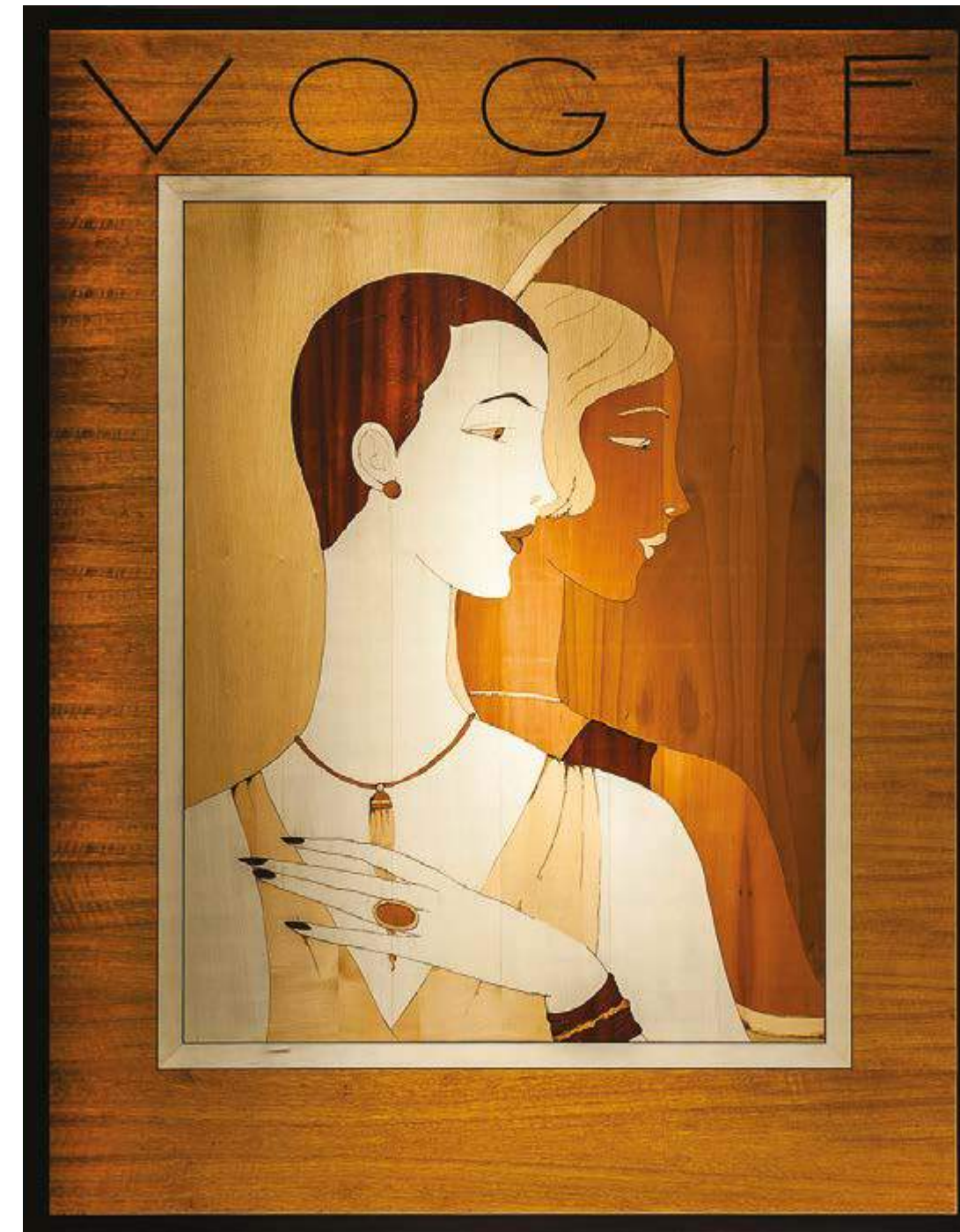
FINISHING

1. Olive roots
2. Black ebony
3. Burnished metal

VOGUE COLLECTION

DESIGNER

BASILE STUDIO



MATERIALS

Wood and mother of pearl

DIMENSIONS

119x2x154H

FINISHING

1. Inlaid woods
2. Amber mother of pearl

IT

Con un abbraccio puoi sentirti a “casa”, da questa riflessione nasce A-braccio, ispirato al gruppo scultoreo “Amore e Psiche” del Canova. La scultura si trasforma attraverso l’arte della tarsia contemporanea. Quadro intarsiato in radica di ulivo, ebano nero e braccio in metallo o porcellana a richiesta.

EN

A hug can make you feel at home, drawing on this reflection the picture A-arm is born, inspired by the sculptural group ‘Amore e Psiche’ by Canova, synthesis of that definitive and eternal moment.

FR

Avec un câlin, vous pouvez vous sentir “chez vous”. De cette réflexion naît le tableau A-braccio, inspiré par le groupe sculptural “Amour et Psyché” de Canova, synthèse de ce moment définitif et éternel.

IT

Quadro intarsiato in diverse essenze e preziosi dettagli in madreperla, ispirato alle illustrazioni di Vogue degli anni '30 e '40.

EN

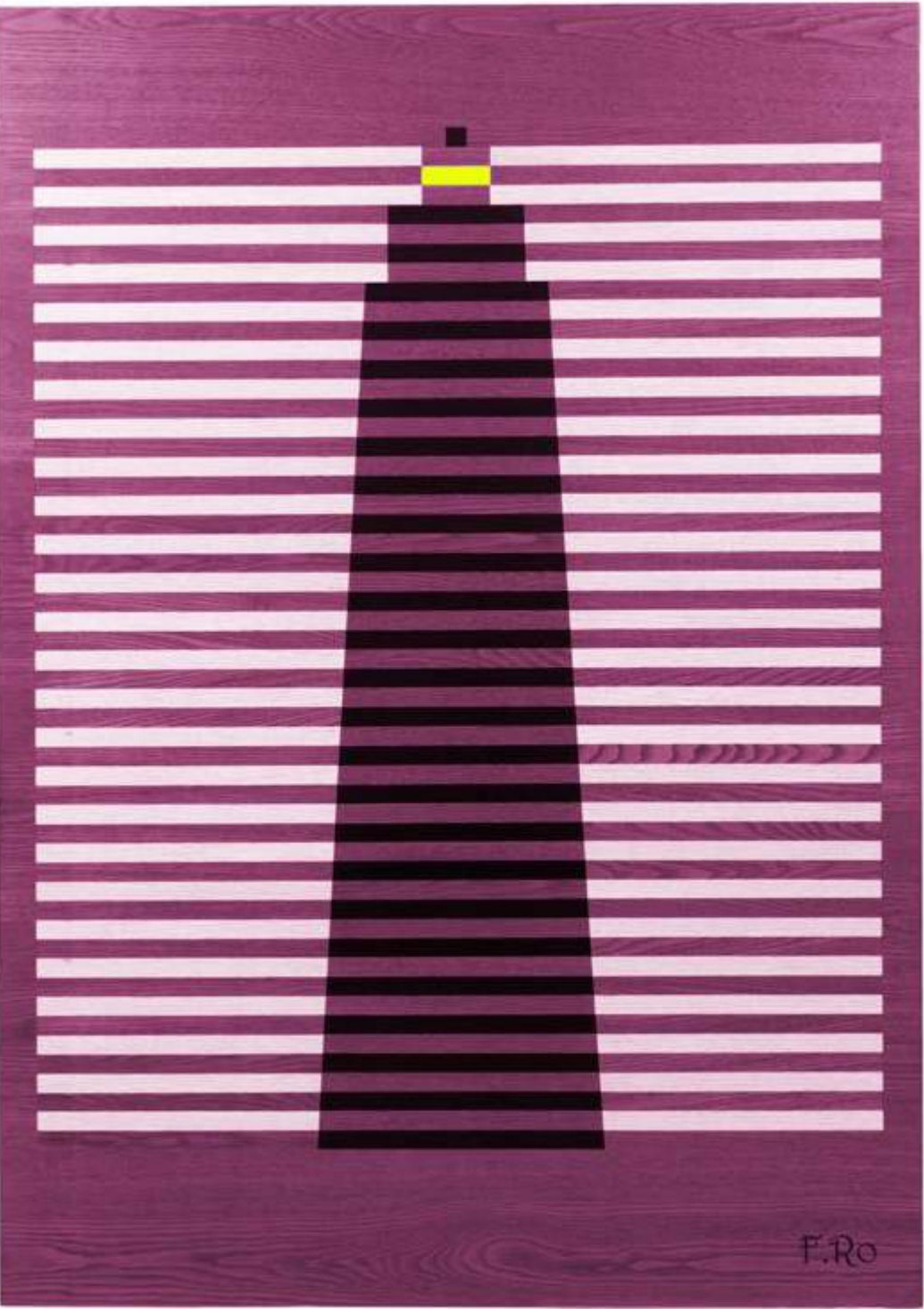
Inlaid picture in different woods and precious mother-of-pearl details, inspired by the illustrations of vogue of the 30s and 40s.

FR

Tableau marqueté d’essences diverses et de détails précieux en nacre, inspiré des illustrations de Vogue des années 30/40.

F.RO COLLECTION

DESIGNER STUDIO 74 RAM



MATERIALI

Legno

DIMENSIONI

100x25x137H

FINITURE

1. Radica di ulivo
2. Ebanò nero
3. Metallo brunito

ALTRE FINITURE DISPONIBILI

4. Porcellana
5. Legno (quale?)



IT

Ognuno ha il suo Faro.
Serie esclusiva di quadri intarsiati in tiratura limitata.
Ogni opera nasce come pezzo unico, con una combinazione cromatica irripetibile.
Realizzati con essenze lignee rare e preziose, i quadri restituiscono sfumature e stati d’animo sempre diversi: legni naturali e tinte si intrecciano in composizioni che catturano la luce e accendono l’immaginazione.
Un viaggio visivo tra materia e colore, dove ogni quadro diventa simbolo iconico di speranza e di bellezza.

EN

Everyone has their own Lighthouse.
An exclusive series of inlaid artworks in limited edition.

Each piece is a unique creation, defined by its unrepeatable color combination. Crafted from rare and precious woods, the compositions evoke ever-changing shades and emotions: natural essences and tinted woods intertwine to capture the light and ignite the imagination.

A visual journey through matter and color, where each piece becomes an iconic symbol of hope and beauty.

FR

Chacun a son Phare.
Série exclusive de tableaux marquetés en édition limitée.
Chaque œuvre est une création unique, définie par une combinaison chromatique irrépétable.
Réalisées à partir d’essences de bois rares et précieuses, les compositions restituent des nuances et des émotions toujours changeantes : bois naturels et teintes s’entrelacent pour capter la lumière et éveiller l’imagination.
Un voyage visuel entre matière et couleur, où chaque tableau devient un symbole iconique d’espoir et de beauté.

IT

I prodotti del presente libro sono frutto di originali e specifiche ideazioni dei designer dell’azienda. Le illustrazioni hanno puro valore indicativo: sono possibili variazioni di colore rispetto ai soggetti fotografati. Hebanon Fratelli Basile - 1830® si riserva il diritto di apportare tutti gli accorgimenti estetico-costruttivi che riterrà utili a migliorare il prodotto. Hebanon Fratelli Basile - 1830®, a piena tutela dei propri diritti, si avvale della privativa brevettuale per i propri modelli, che si riserva di azionare in ogni sede. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con alcun mezzo, elettronico o qualsiasi altro metodo di archiviazione senza previo permesso scritto da parte di Hebanon Fratelli Basile - 1830®.

EN

The products in this book are the fruits of original and specific ideas of the company’s designers. The illustrations are purely indicative: there can be the possible colour variations in regards to the photographed subjects. Hebanon Fratelli Basile - 1830® reserves the right to make any constructional or aesthetic alterations it deems necessary to improve the product. Hebanon Fratelli Basile - 1830® to protect its interests, avails itself of exclusive privilege of copyright for the pieces illustrated and reserves the right to take legal action in all places should this right be infringed or ignored. All right reserved. No part of this publication can be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission from Hebanon Fratelli Basile - 1830®.

FR

Les produits présentés dans ce catalogue sont le fruit d’idées originales et spécifiques des créateurs de la société. Les illustrations sont purement indicatives : des variations de couleurs sont possibles par rapport aux sujets photographiés. Hebanon Fratelli Basile - 1830® se réserve le droit de prendre toutes les mesures esthétiques et constructives qu’il juge utiles pour améliorer le produit. Hebanon Fratelli Basile - 1830®, pour la pleine protection de ses droits, fait usage des droits de brevet pour ses modèles, qu’elle se réserve le droit d’exploiter en tout lieu. Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique ou toute autre méthode de stockage, sans l’autorisation écrite préalable de Hebanon Fratelli Basile - 1830®.

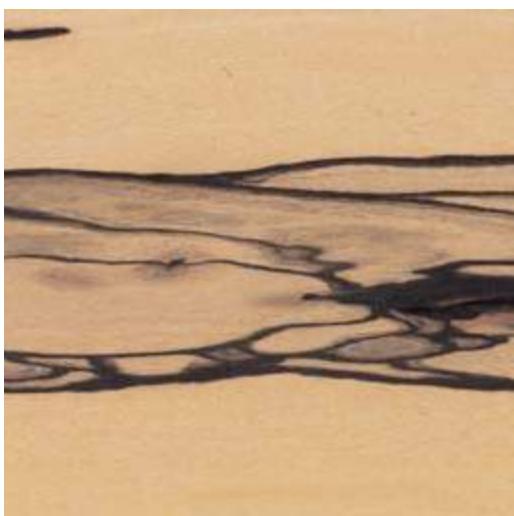
THE WOOD OF THE CAVEAU



Cedar



OAK



WHITE EBONY



BLACK FREAK



WHITENED OAK



STAINED SILVER ASH OPEN PORE



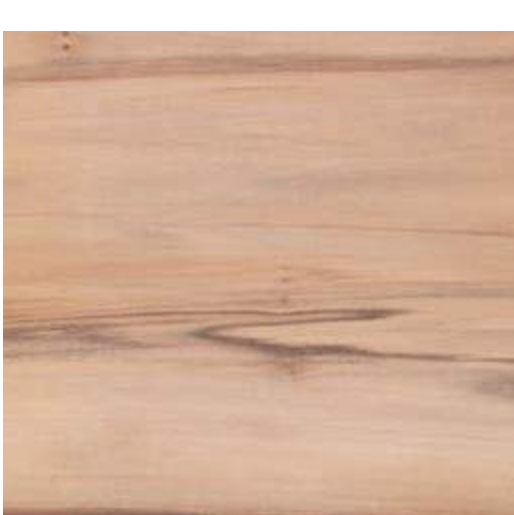
INDIAN APPLE



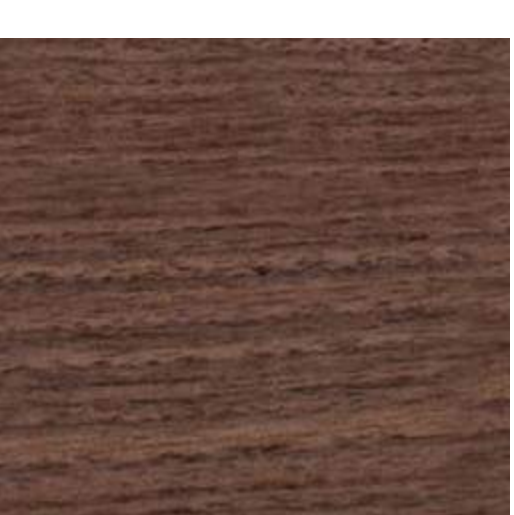
LIGHT ROSEWOOD



REDGUM



WHITEGUM



CANALETTO STRIPED



AMERICAN WALNUT



REDGUM



LIQUID AMBER



Tiger Rosewood



INDIAN ROSEWOOD

THE WOOD OF THE CAVEAU



Flamed Brazilian Rosewood



RIO ROSEWOOD



SANTOS ROSEWOOD



GREEN EBONY



Tiger Rosewood



INDIAN ROSEWOOD



EBONY MACASSAR



EBONY AMANA



GONCALO ALVES



ZIRICOTE

R O O T S C O L O R S



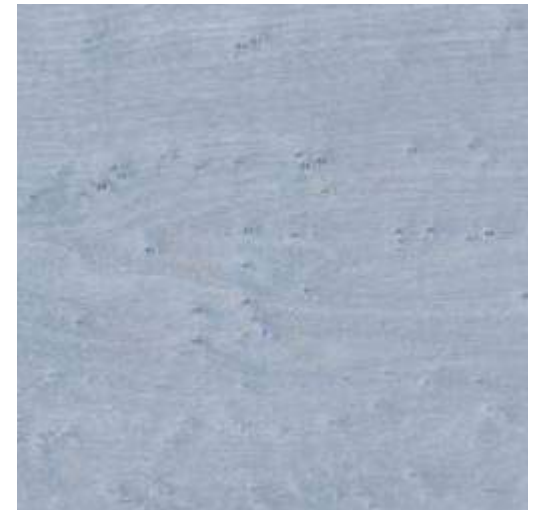
OLIVE ROOTS



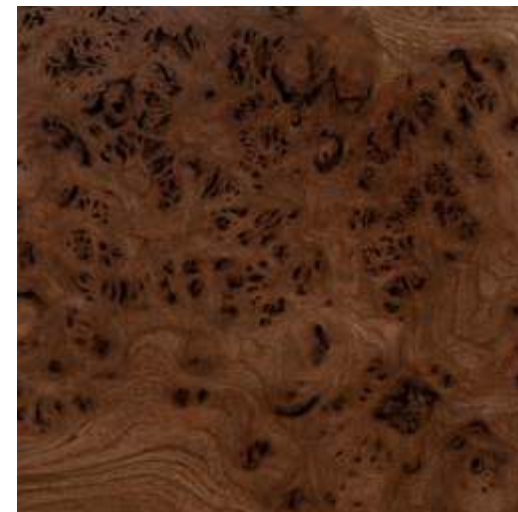
ASH BURL



ARTIC ERABLE (WHITE)



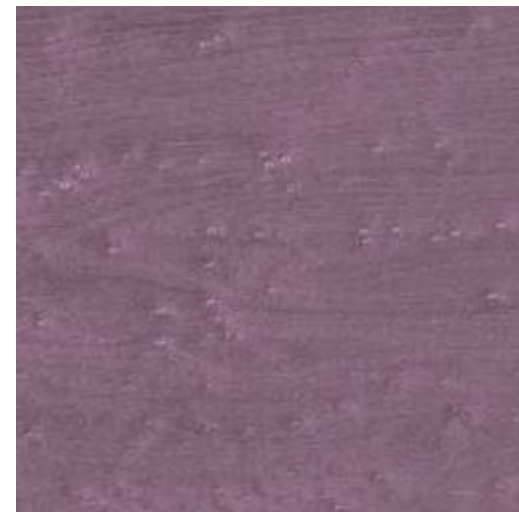
LIGHT BLUE ERABLE



ELM BURL



CANALETTO BURL



ANTIQUE ROSE ERABLE



SAVANA WHITEGUM



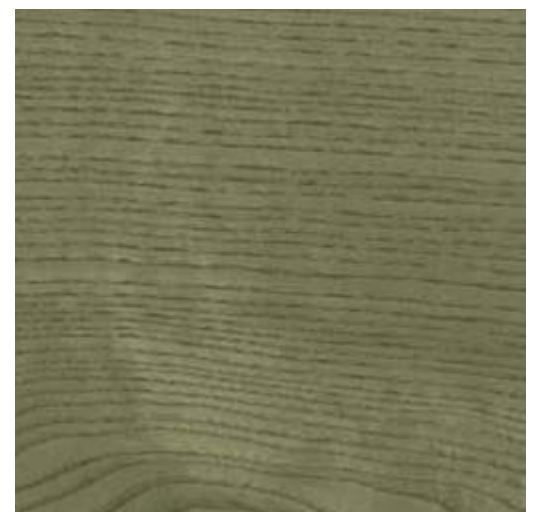
Indian Myrtle



ANTIQUE GREEN MYRTLE BURL



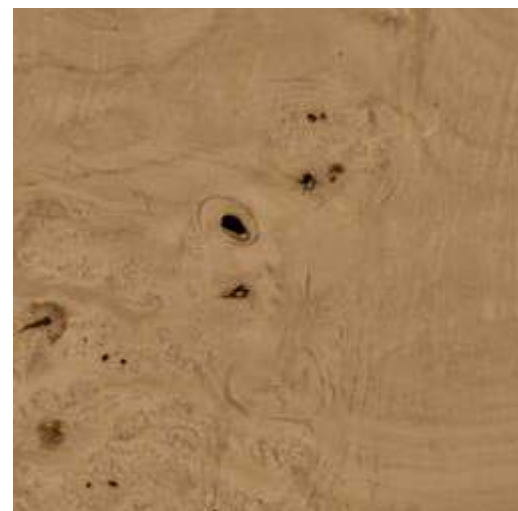
SILVER BIRCH



GREEN ASH



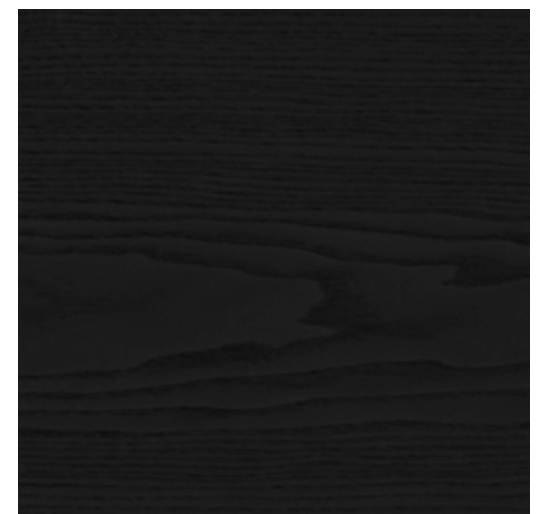
GREEN MYRTLE BURL



MYRTLE BURL

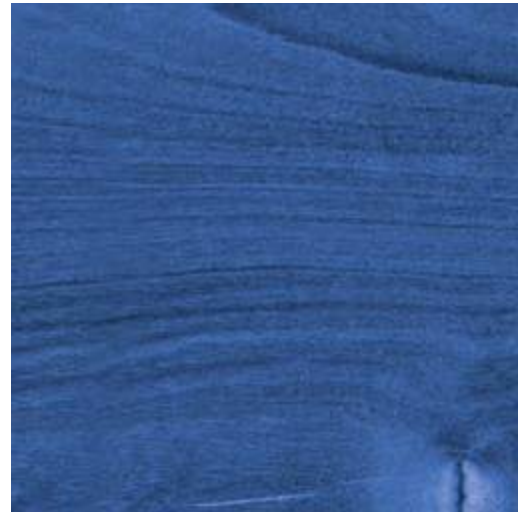


TOUQUOIS ASH

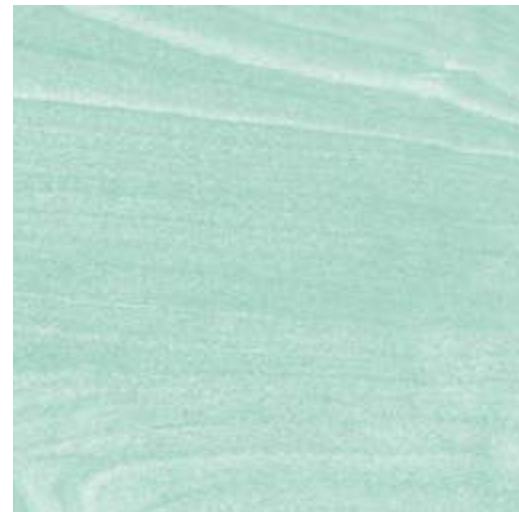


BLACK ASH

C O L O R S



BLUE BIRCH



VERDE ACQUA



GOLD TAY



GREEN TAY



ROSE Walnut Tanganica

ASK FOR
M O R E
C O L O R S



ig: @hebanon1830
sito web: www.hebanon.com
mail commerciale: export@hebanon.com
mail: luxury@hebanon.com
fb: <https://www.facebook.com/Hebanon1830/>
pinterest: @hebanon_1830